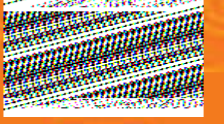
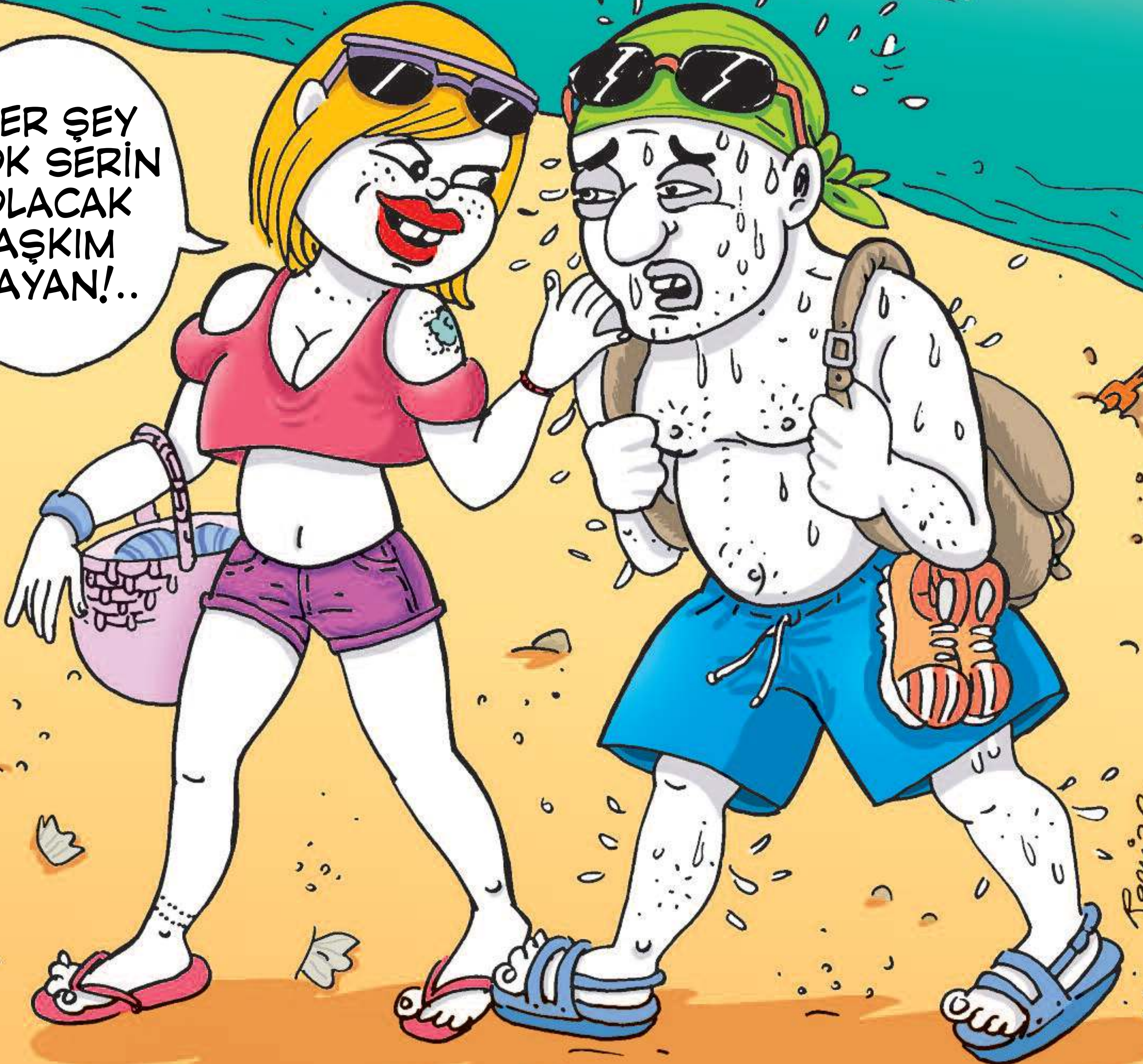
BAYAN YANI

89

TEMMUZ 2019 / 07 - 9 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 12 TL.





aksoyezgi@gmail.com

Ezgi'nin Cinnet Kutusu

Ezgi Aksoy



• **Her şey çok güzel oldu.**

• Aslında hala "olacak" demek lazım, çünkü **bu daha başlangıç, mücadeleye devam!**



• **Ekrem İmamoğlu**, İstanbul'da görülmemiş bir oy oranı ile yeniden Belediye Başkanı seçildi. Çifte dikiş iyidir, iyi! Ekstradan 1 milyona yakın kişinin ilmeği var bu ikinci dikişte. Sağlam oldu, iyi oldu, potluk yapmadan, güle güle giy şimdi İstanbul.

• Seçimden sonra İstanbullu, **kavimler göçü** gibi **Beylikdüzü**'ne aktı ya la. Gidilemeyen Beylikdüzü, bir anda doldu taştı! Ama verilen manzara müthişti. İstanbul'un çeşitli yerlerindeki kutlamalar ve Beylikdüzü'ndeki o toplaşma bana **Gezi'yi** hatırlattı. Ne de olsa artık Gezi'de gaz yemiş bir belediye başkanımız var. Hayaldi, gerçek oldu. Tişikkirler İstanbul!

• Kamyonetin arkasında alem yaparak İstanbul'u turlayan abiler! Şehir efsanesi gibi



çeşitli yerlerde görülmüş ve sessiz sedasız evlerine geri dönmüşler. Seçim gecesine dair unutmayacağım şeylerden biri olarak kalacaksınız. Yarasın valla!

• Bu arada sanıyorum artık "**HöDöPö ömürlörü Ümralu'don aluyor**" tatavası da çökmüştür! Kimin emirleri İmralı'dan aldığını bilmem de; ne HDP, ne de HDP seçmenin iradesine ipotek koydurmadığı ortaya çıktı böylece.

• "**Teröristbaşı HDP'nin istismarına müdahale etmek için çağrı yaptı**" diyen **Devlet Bahçeli**, bu sefer de "**Teröristbaşının mektubundan medet umanlar namerttir**" demiş. Bu kadar hızlı manevra yapmayın arkadaş, sonra **Kaftancıoğlu**'nun başına patlıyor kabak.

• **Cumhurbaşkanı** da "**doğrusu ben Osman Öcalan'ın kırmızı bültenle arandığını bilmiyorum**" dedi. İsim benzerliği zannettiyse demek ki?

• AKP Sözcüsü Ömer Çelik, İmralı mektubu için "**Sanki seçime dönük biz organize ettik**" demiş. Hiç!

• Sayın Çelik, dış minnakların oyunudur o.

• **Canan Kaftancıoğlu**'nun 17 yıl hapis cezasıyla yargılanması için, bir videoyu geri sarması yetti! Kaftancıoğlu, "**Terör örgütü propagandası**" ile yargılanacak. Demek ki arabaları tersten yürütür ve üstüne de **İzmir Marşı** çalarsanız terör propagandası yapmış oluyorsunuz. Ne terörü olabilir bu? Olsa olsa, **trafik terörü** olabilir bence.

• Caminin önünde şampanya içmişler diye bağzı çevreler rahatsız olmuş. El sebep? Benim bildiğim içinde içemiyorsun, dışına kimse karışmıyor.

• İçkiyle kutlama yapılıyor falan diye de ağlaşılıyormuş. Allalla... Bildiğim kadarıyla bu ülkede alkol üretilmesi, satılması, tüketilmesi yasal. Bu durumda içen içer kardeşim. Size Sayın Cumhurbaşkanımızın vecize bir sözüyle cevap vermek istiyorum; "**herkes işine baksın!**"



• Süleyman Soylu, "Bizim işimiz zorlaşacak. Çünkü İstanbul'un, valiye 'it' diyen bir belediye başkanı oldu. Doktorlara şiddet, kadınlara şiddet... İnşallah bizim işimizi zorlaştırmaz" demiş. Gerçekten de İmamoğlu seçilene kadar özellikle kadına ve bu ülkenin doktorları/öğretmenleri gibi kültür seviyesi yüksek kesimlerine karşı şiddete müthiş etkili müdahale ediyordunuz.

• Görünüşe göre yeni dönemde **Trump-Kim Jong Un** gerginliğinden bile İmamoğlu'nu sorumlu tutacaklar.

• Yayımlanan bir genelge ile artık belediye iştiraklerine yönetici atama yetkisi belediye başkanlarından alındı. Du bakalım daha neler göriciiz. Yeni sistem loading........

• O değil de, eski belediyeden İmamoğlu'na 26 milyar liralık borç kaldı deniliyor. Mücadale harbiden de şimdi başlıyor zannımca.

• Seçimden sonra havuz medyasına şöyle bir baktım da, seçimin kaybedeni skalası **İmralı**'dan **Pensilvanya**'ya, **Muharrem İnce**'den **Kandil**'e kadar her yere uzanıyor. Anlaşılan bir tek **Yıldırım** ve **Erdoğan** kaybetmemiş. Hatta İmamoğlu bile bi şekilde kaybetmiş olabilir.

• Seçimden önce TRT spikeri Erdoğan'a "**Artık kucaklayıcı bir dile mi ihtiyaç var?**" diye soruyor. Erdoğan, "**Niye sorduğunuzu anlamakta zorlandım**" diye cevap veriyor. İdrak yollarında acaba.. Neyse..

• Erdoğan oy kullanırken, yüzünü çevirmeye pempe tişörtlü arkadaş.. Bana göre bu seçimin kahramanlarından biri de sensin. Direnişinden öperim.

• **Ankara Büyükşehir Belediyesi** ilk kez sokak hayvanları için çalıştay düzenleyecek. Yhaa ama yaaa şapşikler...

• Alanya Belediyesi'nde fayton taşımacılığı yasaklanıyor. Atlar çiftliklere teslim ediliyormuş. Hayvan haklarıyla gelen bir özgürleşme... İnsan daha ne ister ki!



• **Ayşe Öğretmen** berat etti. Ayol sanki her şey çok mu güzel olmaya başladı, bana mı öyle gelizliyor.

• Erzurum Valisi Okay Memiş, "**Hayvancılıkla uğraşıyor diye kadınlarımız çobanla evlenmiyor. Bu nedenle ismini değiştirip 'sürü yöneticisi' koyduk**" demiş. Böyle söyleyince de sanki siyaseye atılmışlar gibi oluyor. Gadınlarımız sonra **Hermes** çanta istemesinler?

• Genç öğrenciyi camide **Kuran** okurken taciz eden şahıs, "**şeytana uydum**" demiş. Sen camide bile şeytana uyuyorsan, sokakta dolaşmasan iyi olur bence. Biraz şeytanın giremediği yerlerde vakit geçir, mesela hapishane.

• **Kuzey Ormanları Savunması**na göre, **İstanbul Havalimanı** için 2.5 milyon değil, 13 milyon ağaç kesilmiş. Geleceğimizi kestiler, geleceğimizi. Uzmanlara rağmen, bilime ve tüm göstergelere rağmen, en olmayacak yerde havalimanı yapmakta ısrar ettiler ve milyonlarca ağaç kestiler. Hani geceleri sıcaktan uyunmuyor ya bu sene? Yatakta dönüp durup bi türlü uyuyamadığınız gecelerde, 13 milyon ağacı teker teker sayın bakalım.

• Enis Fosforoğlu'nu kaybettik. Devri daim olsun.

• **#GeziYargılanamaz**

• **Gezi Davası,** bana göre çok komik bir dava. Koskoca bir halk ayaklanmasını, birkaç isim üstünden yargılamaya, dış minnaklara falan bağlamaya çalışıyorlar. Gezi bu ülkenin onurudur. Yıllardır bu ülkeden çıkmış en umut dolu halk hareketidir. Çok yaşasın!



• Ceren Önder'in mektubu ne kadar da sahiciydi, değil mi? Dokunaklı ve gerçekti. Bedel ödeyenlerin yakınlarının taşıdığı o büyük "bilgeliği" barındırıyordu. Çünkü öyledir. Haksızlık sizi büyütür. Bir anda 100 yıl alırsınız. Ceren de öyle olmuş. Nezaketli ve bilge bir dirençle yazmış. Selam olsun.



• "**Mutlunun mutsuza borcu var**"

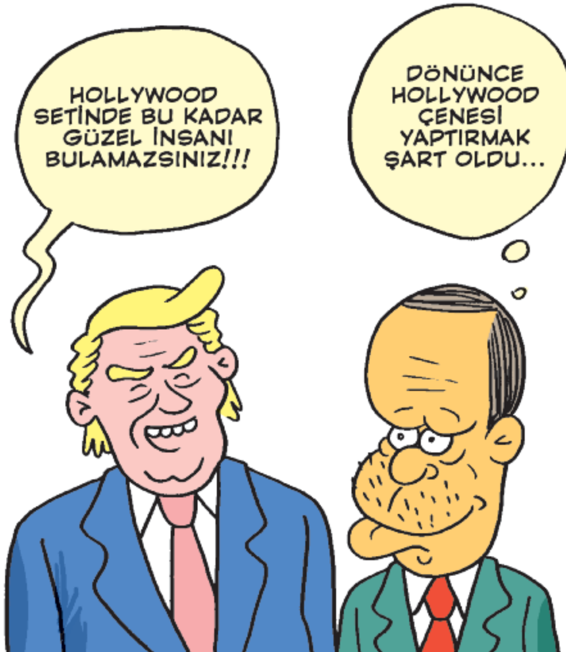
İstanbul seçimlerindeki başarısıyla öne çıkan CHP İl Başkanı Canan Kaftancıoğlu, 6-7 sene önceki Tweetlerinden dolayı yargılanmaya başladı...



Erzurum Valisi: Hanımefendiler çobanla evlenmiyorlar, biz de ismini değiştirip 'sürü yöneticisi' koyduk...



Once upon time in Osaka: G20 Zirvesi'nde Trump'ın övgüsüne mazhar olan Türk heyetinin yüzünde güller açar. Imdb: 9.8 komedi.



BAYAN YANI AKTÜEL

Bu yıl da Onur Yürüyüşü'ne yasak geldi. Güle oynaya kutladığımız onur yürüyüşlerine hasret kaldık. Aşk engellenemez. Aşk TOMA tanımaz ayol!



#HERŞEYÇOKGÜZELOLDU



Yentle Sendromu*

Hablemitoğlu Ankara Enstitüsü
Prof. Dr.Şengül Hablemitoğlu
sengul@hablemitoglu.net



Kadın sağlığı ve kadın sağlığına yapılan ve yapılmayan sosyo-ekonomik her yatırım o ülkenin toplumsal cinsiyet politikasıdır. "Kadınlar en çok neden ölür?" diye sorulduğunda; çokça meme kanseri yanıtı verilir. Soruyu değiştirelim; "erkekler mi yoksa kadınlar mı daha çok kalp krizinden ölür?" diye sorduğumuzda ise, genel olarak "erkekler" yanıtını alırız. Oysa gerçek şöyledir; erkekler daha sık kalp krizine maruz kalırlar, ancak kadınlarda kalp krizinden kaynaklı ölüm oranları erkeklere göre daha yüksektir. Bunun nedeni; Yentl Sendromu ile açıklanıyor. Barbara Streisand 'ın müthiş filmlerinden biridir Yentl. Yentl'ın, babasının ölümünden sonra, erkek öğrencilerin kabul edildiği Yeshiva'ya girmek ve burada eğitim almak tek amacı olmuştur. Ancak yaşadığı dönemde, kadının yeri evdir ve bilgiye ulaşmak sadece erkeklerin elindedir. Eğitim almak için her şeyini riske atan Yentl, erkek kılığına girerek okula kayıt olmayı başarır. Çünkü diğer insanları erkek gibi göründüğüne ve aynı haklara sahip olabileceğine inandırması gerekir. Filmin hikayesi böyle. Kardiyolog, Dr. Bernadine Healy, 80'lerde kadınların ve kalp hastalığı ölümlerinin artması nedeniyle New England Tıp Dergisi'nde bir makale yayınladı ve kadınların kalp hastalıkları nedeniyle ölüm oranının erkeklerden 2-3 kat daha fazla ve artma eğiliminde olduğunu yazdı ve bir hipotez oluşturdu, buna da Yentl Sendromu adını verdi.

Biliyoruz ki, artık kadınların meme kanserinden ölüm oranı %4 civarında. Erkeklerde kalp krizi nedeniyle ölümler son 20-30 yılda azalırken, kadınlarda bu yönlü bir düşüşün görülmemesi, durumun ciddiyetini ortaya koyuyor. Önümüzdeki yıllarda iki kadından birinin yaşamının kardiyovasküler hastalıklardan etkileneceği öngörülüyor. Şaşırtıcı, ama bu doğru gerçekten de artık erkeklerden çok kadınlar kalp hastalığından ölüyor, uzunca bir süredir kardiyovasküler araştırmaların erkekler üzerine odaklanmış olması kadınlarda dikkati çekecek kadar farklı ortaya çıkan kalp krizi semptomlarının yakalanamayışına neden oluyor. Erkeklerde daha fazla karşılaşıldığı düşünülen kalp hastalıklarının kadınlarda farklı şikayetlerle ortaya çıkması ve kadınların şikayetlerinin bu nedenle ciddiye alınmaması, tanı konulmasında gecikmelere yol açıyor. Doğru teşhis konulduğunda ise, tedavideki farklılıklar ile kadınların tedaviye ve ilaca gösterdikleri tepkiler ayrı bir sorun oluyor. Çünkü cinsiyet odaklı kalp hastalıkları araştırmalarında oran düşük; %30 civarı. Erkekler üzerinde yapılan ve sonuç alınan yayınlar doğrultusunda kullanılan ilaç ve tedavilerin, kadınlarda yararlı olmadığı; örneğin, koroner hastalığı oluşmadan Aspirin kullanmak gibi uygulamaların erkeklerde çok iyi sonuç verirken, bunun kadınlarda aynı sonucu vermediği görülmüş. Bu nedenle, kalp hastalığının tüm yaşlarda göğüs kanserinden daha fazla kadının ölmesine neden olduğu artık biliniyor. Yapılan bilimsel araştırmalarda cinsiyet faktörünün göz ardı edilmesi, kadınların kalp hastalıklarının önemsenmediğini düşünmemize neden oluyor. Bu cinsiyetçi tutumu yok sayamayız. Kaldı ki, başka alanlarda başka güçlü kanıtlarımız da var. Örneğin, koca koca otomobil şirketleri markalarının kaza testlerinde koltuklar, emniyet kemerleri gibi ayrıntıların etkili olup olmadığını erkek kaza mankenleri ile test ediyorlar. Yani esasında emniyet kemerlerinin kadınların göğüs çevresi dikkate alınmadan erkeklerin fiziksel özellikleri temel alınarak tasarlandığı, bu nedenle kadınların araç kazalarında yaralanma ihtimalinin erkeklere göre %47 daha fazla olduğu saptanmıştır. Bu bir görmezden gelmedir. Tıpkı kadınlar daha az kalp krizi geçirmektedirler diye düşünülmesi gibi. Ancak kadınlar kalp krizi geçirdiklerinde, erkeklere oranla ölümleri daha yüksek değerdedir. Hekimler ve kadınlar bu konuda yeterince bilgilendirilmelidir. Kadınların dahil edildiği cinsiyet farklılıklarını gözeten araştırma ve yayınlar artmalıdır. Kadınlarda kardiyovasküler hastalıkların menopozda çok yüksek bir risk taşıdığı bilinmeli ve risk analizi yapılmalıdır. Barbara Streisand 'ın 80'li yılların ilk yarısında oynadığı "Yentl" filminden adını alan bu sendrom, tıbbi araştırmalarda da cinsiyetçi olunabildiğinin ölümcül örneklerinden ne yazık...



** Kaynak: Invisible Women, Caroline Criado Perez*

Desen: Zeynep Aytaç

SEN DE YAZ YAZ YAZ, Bİ KENARA YAZ ŞU SÖZLERİMİ …

Berna Pak



En sinir olduğum şarkı yaz geldi çiçekler açtı, arılar da hep çalıştı vız vız falan filan. Herkeste bir yaz güzellemesi nedense. Nesi güzel be yazın? Çılgın sıcak, her yerden fırlayan türlü börtü böcek.

Kara, sivri çeşit çeşit sineklerin bacaklarıma pikeleri sonucu tüm yaz çılgınca kaşıdığım bacaklarımın puantiyelerinin olması.

Üzerime yapışan oğlumun "Annneeeğğğğ, çoook canım sıkılıyor, telefonunu alabilir miyim?" inlemeleri... Youtube bağımlısı haline gelmesi, benim onu sürekli tehdit etmem. En sonunda sıçarım pedagojisine diyip kafasına telefon fırlatmam, onun ekrana bakmaktan şaşı gözlere sahip olması, işte bütün bunlar hep yaz, hep nem... Çağla Şikel bikiniyi çekip, Türkbükü biiiçlerinde bileklerine kadar denize girmiş, en süperallasından yanmış bi şekilde (... ki henüz yaz yeni başlamış biz bembeyaz peynir kıvamındayken nerede kahverengileşiliyor bu denli anlamak çok zor) yavrularıyla iki oynayıp onları bakıcıya teslim ederken çekilmiş fotolar magazinde boy boy yayınlanmaya başlayınca hah derim yaz geldi, benim sinirler gerilmeye başlayacak.

Ben oğlanı anca mancınıkla denize fırlatıp iki kulaç sonrası dönmesini sağlayabiliyorum. Çünkü iş var, çünkü turizm patladı patlayacak. Çocukla ördeği suya daldıracak beş dakikam yok.

Daha önce yazmıştım, bilenler bilir. Şehrin stresinden kaçıp Ege'de sahil kasabasında otel, restoran işleten bir kişiyim. Çok zevkli iş (!) hepinizi beklerim. İnsanda stres filan kalmıyor. Mesela temmuz geldi hala ustalar var otelde. Çünkü niye, çünkü onlarda da stres yok, öyle rahat, öyle güzeller ki... Ustamız; şehirden bunalıp Ege'de sahil kasabasında otel, cafe, restoran, içinden çikolatalar akan, üzerini de çikolataya boğan lokmacı, kokoreççi, dondurmacı, üçüncü dalga kahveci açanların hepsine birden söz verdiği için randevularına hiç sadık bir arkadaş diil. Yüz bin kere çaldırdığın telefonu açmadığı gibi, geri dönüş asla sağlamıyor. Ben bayılıyorum böyle adamlara, oysa ki ben her vatsap mesajına saniyede cevap yazıyorum mesela. Yazmassam karşı taraf alooooooo nerdesin diye tacize geçiyor. Bir de sosyal medya öyle nankör ki on saniye cevap yazmazsan hemen başkasını bulur seni unutur, kaçırırsın tüm gıybetleri allah korusun.

Ama usta öyle mi? Usta sana randevuyu verir, gelmez. Sen de bilirsin gelmeyeceğini de bir umut beklersin.

Oysa ki kurumsal hayat böyle mi? Git muhasebeden çıkışını al siktir git dersin ohhhh gelsin sıradaki...

Ama stressiz Ege kıyılarında püfür püfür rüzgar, sahil şahane, akşamları buzlu rakı, balık bol, ucuz (sanıyor şehirden gelenler)... Tabii bunlara anca uzaktan bakarsın çünkü 18 yazdır işlettiğin oteline eleman bulamamışsındır, kariyerinde vardığın nokta viledayla dans, pres ütüde elinin derisini bırakmak, sabahın bi vakti kahvaltı servisinde bir masada oturan dört kişinin her birinin ayrı yumurta zevkine sövmek olur.

Hadi kıyı şeridine yerleşeyim hayali kuranları da çok üzmeyeyim belki ben bir yerlerde yanlış yapıyorumdur.

Mesela burada bi abi var pek havalı, acayip bi şey adında butik otel işletiyor, hasır şapka kafada, lakost tişörtün yakaları kaldırılmış (o çok zenginim demek, yakalar dik olunca) kıçında keten tiril şort feci ütülü - inan öyle dümdüz keten pantolon ütüleyen ütüyü bile bulamayız biz, yetmez buharı muharı bizim kıtobiyoz ütünün, ama onun ütüsü öyle mi 3000 model filan herhalde, normal beyaz eşyacıda satılmayan bişey olmalı bu -

Ağbinin elinde tek buzlu viski, bardağa değdirerek imrendirici şıngırtılar çıkartıyor akşamüstleri, üst düzey konuklarıyla purosundan derin nefesler çekip kahkahaları Ege mavisi gökyüzünde çınlıyor, o esnada ben bi taraflarımdan ter akarak kilolarca alışveriş etmiş bi yandan çocuğumu tekmeleyerek hızlı yürümesini sağlayıp trafiğe kapalı alandan arabama ulaşmaya çalışıyorum. Ama yine de otel sahibiyim tabi göz makyajımı yapmışım prezentabıl filan olmak gerek diyerek ama 40 derece sıcakta rakuna dönmüşüm yanaklarımdan akıyor rimeller. Saçlarım yanaklarıma yapışmış eller kollar dolu, butik otel sahibi abiye anca kafamı eğip selam çakıyorum. O da bardağı bitmiş uzaktan bara sallıyor, hemen yenisi geliyor tek buzlu.

Hah işte şöyle bir otel sahibi olabiliyorsan hemen gel ol...

Fakat 18 yıldır şu mertebeye erişemedim ben. Kariyerim bi gıdım ilerlemedi. İstifa etmek mümkün değil.

Hani haberin olsun, kariyer filan bırakıp üç kuruşunla yatırım yapmak istersin bu civarlara; keten pantolon, hasır şapka sahibi değilsen çok tavsiye etmem. Herkese bol kahkahalı, az sinekli ve aşırı hızlı geçip giden bi yaz dilerim...



Fetiye Nene

İpek Özsüslü

BÜYÜK ASHNA FISHNE SOYGUNU

TATİLDEN DÖNEN FETİYE VE ALBIRT, FETİYENİN DÜKKANININ SOYULDUĞU HABERİYLE ŞOK GEÇİRİRLER. EMEKLERİNE YANAN FETİYE LİLİBETH İLE BERABER SOLUĞU ASHNA FISHNE UNDERWEAR'DA ALIR.. OXFORD CADDESİ NO: 12 LONDON.

HIIII SOYMUŞLAR SOĞANA ÇEVİRMİŞLER!! EN SEVDİĞİNİZ ELBİSENİZE OJE DAMLASIN!! UYUZ OLUN DA TIRNAKSIZ KALIN EMİ!

BANYODA SUYUN SICAK-SOĞUK AYARINI YAPAMAZ OLUN!!

SAKİN OL FETİ!! İNGİLİZ POLİS TEŞKİLATI EN UZMAN DEDEKTİFİNİ GÖREVLENDİRECEK!! CHARLES BİZZAT GİDİP GÖRÜŞTÜ HAYATIM..AYY BAŞIMI DÖNDÜRDÜ BU KADIN VALLA..

OH MY GOD!!

İLAÇ NİYETİNE TEK DON BIRAKMAMIŞLAR..

MAYONUZA YOSUN DOLSUN!! MAGNOLYA YERKEN DİŞİNİZ KIRILA!!

DÜŞESİM, BEN LONDRA POLİS TEŞKİLATI HIRSIZLIK MASASI BAŞ DEDEKTİFİ ERİC RECHEL.. İNCELEMELERİ BAŞLATTIK VE OLDUKÇA YOL KATETTİK DİYEBİLİRİM..

AYY NOLUR BULUN ERİK BEY..VALLAHİ TANSİYONUM DÜŞTÜ.. KOLLARIM ÇAPUT GİBİ..

BUYRUN DETAYLARI OFİSİMDE TUZLU AYRANLARIMIZI İÇERKEN KONUŞALIM!!

?!?

ARABAM KAPIDA.. ÖNDEN BUYRUN LÜTFEN..

AHH MRS. FETİYE.. SİZİN BÜYÜK Bİ HAYRANINIZIM.. GEÇMİŞ OLSUN..BUNU BENİM İÇİN İMZALAR MISINIZ?

İMZALARIM HAYATIM.. AY İÇİM SIZLADI GÖRÜNCE..

BAYAN HUDSON, BİZE İKİ TUZLU AYRAN KAPIN!!

BAYAN HUDSON.. ŞİMDİ YERİ DEĞİL.. FETİYE HANIMIN TANSİYONU DÜŞTÜ

RİCA EDERİM.. BAŞIMLA BERABER... Bİ KALEM VERİN..


DÜŞMANINIZ VAR MI DÜŞES FETİYE?!
NE KADAR OTANTİK BİR KADIN.. İLGİNÇ BİR GÜZELLİĞİ VAR..
Sevgilerimle Fet
BENİM KİMSEYE DÜŞMANLIĞIM YOK BAY ERİK AMA HELVA TAVASI GİBİ BİR GÖRÜMCEM VAR.. ALLAH DÜŞMANIMA VERSİN!! KONTES VİKTORYA YANİ VE EKÜRİSİ CAMİLLE..


PEKİ BAY ALBERT?! ONU YETERİNCE TANIYOR MUSUNUZ? KALBİNİZİ ÇALMAK DIŞINDA DONLARI DA ÇALMIŞ OLABİLİR Mİ?
O BENİMLE TÜRKİYE'DEYDİ... ONUN OLACAĞINA İHTİMAL VERMEM.. ZATEN DÜKKAN KENDİSİNİN BANA NİŞAN HEDİYESİ..


HER İHTİMALİ DEĞERLEDİRMEMİZ GEREKİYOR..BENİM İÇİN HERKES POTANSİYEL SUÇLUDUR..ÜSTELİK KENDİSİNİN KANADA DA DON FABRİKASI VAR..
DEDEKTİF ERİK, "GECE DONLARINIZ" ÜTÜLEYİP ÜST ÇEKMECEYE YERLEŞTİRDİM.. İZNİNİZ OLURSA ERKEN ÇIKICAM..
ÖHHHÖÖÖ.. MRS. HUDSON!!!
HIMMM DEMEK BENİM GİBİ GECE DONLARI AYRI GÜNDÜZ DONLARI AYRI..
CANIM NOLUCAK FETİYE HANIM DA DON SEKTÖRÜNDEN...


HIIIMM.. EVET GECE DONU GİYİYORUM... LASTİĞİ GEVŞEYENLERİ AYIRIRIM GENELDE.. BOL, RAHAT OLUYOR ..
AY BENİ DE LASTİK YERLERİ KAŞINDIRIR BAY ERİK, BEN DE ESKİYEN DONLARIMI ASLA ATMAM.. PARÇA PİNÇİK OLANA KADAR GİYERİM.. ŞARAP GİBİ YILLANDIKÇA GÜZELLEŞİYORLAR VALLA..


KADIN RESMEN RUH EŞİM, HATTA ARTTIRIYORUM DON EŞİM.. AMA MALESEF ÇOK GEÇ ÇIKTI KARŞIMA.. ÇOOKTAAAN KAPMIŞLAR.. KENDİNE GEL ERIC!! O NİŞANLILI!!
NEYSE KONUMUZA DÖNELİM.. AKŞAM HERKESİN SARAYDA TOPLANMASINI İSTİYORUM.. BAZI SORULARIM OLACAK..
HAY HAY.. BU HIRSIZI BULUN.. KENDİ ELLERİMLE İÇLİ KÖFTE YAPIP KARAKOLDA DAĞITICAM!! ADAĞIM VAR..

YOK.. KESİN Bİ ETKİLEŞİM OLDU.. NASIL DA GÖZLERİ PARLIYOR ONDAN BAHSEDERKEN!!

HIRSIZ MALLARIN YERİNİ SÖYLEMEZSE BOL TUZLU KEBAP YEDİRİRLERMİŞ SONRA DA SAATLERCE SU VERMEZLERMİŞ.. HIRSIZ DA ÖTER-MİŞ.. ÖÖLE ANLATTI..

KLİK

BU NE REZALET AYOL.. KOSKOCA KONTESLER DÜŞESLER ZAN ALTINDA BIRAKILIYOR..

BA BA BA NASIL NEŞELİ.. AĞZI KAPANMIYO..

BENİM ALNIM AK, YÜZÜM PAK..

1 SA AÇICININ 2 KUPA REBİDİ KÖRLERDEN 4 KAĞIT OLDUĞUNU GÖS-TERİR. AMA 4 PİKİ DE OLABİLİR

MAJESTELERİ BU KAÇ?

İKİİİ

PRENS FİLİP, ABI ZITTIN MI?

ZITTIN!!

DÜŞES CAMİLLE, 1 KİLO DEMİR Mİ AĞIRDIR 1 KİLO PAMUK MU?

DEMİ... AY Bİ DAKKA.

PRENS CHARLES ISSIZ ADAYA DÜŞSENİZ YANINIZA ALACAĞINIZ 3 ŞEY?

CAMİLLE, CAMİİLE'NİN YAKIN GÖZLÜĞÜ, CAMİLLE'NİN DİŞ FIRÇASI..

KONTESİM, MENEMEN SOĞANLI MI OLUR, SOĞANSIZ MI?

TABİ Kİ DE SOĞANSIZ!!

KONT ALBERT, AŞK HER ŞEYİ AFFEDER Mİ?

ALDATMAYI ASLAAAA!!

DÜŞESİM İLK GÖRÜŞTE AŞKA İNANIR MISINIZ?

İNANIRIM ÇÜNKÜ DOPAMİN VE SERO-TONİN!!

HIRSIZI BULDUM...

SİZE BAŞBAŞA AÇIKLAMAK İSTİYORUM MAJESTELERİ, DÜŞESİM.. BUYRUN..

RAAT OL FETİ.. SENİN ARKANDA KOSKOCA BEN VARIM.. YOU'LL NEVER WALK ALONE BACIM!!

AY ÇOK HEYECANLIYIM LİLİBETH.. SANKİ Bİ DÖNÜM NOKTASI BU..

SÜRECEK

EVDEKİ SAADET

- Höyffffff... Öhör... Öhhönz... Hüyyyff... Öhhö ehhağ... Ay! Öhhö... Körolmayası, tıknefes olucam bu mangal yüzünden... Üfür Allah üfür... Ne o, baba bey balkonda mangal keyfi yapıcak, biz burda akciğer travması geçiricez... Kışın soba yak, yazın mangal tutuştur... Höyyff... Hörrff... Öhheo... Öhö... Oholmıycak bööle... Taocu yöntemlerle yanmaz bu mangal... Üstüne akaryakıt döküp kundaklıycam çaresi yok...

- Sıdıkağ, tutuştu mu kız mangal... Getiriyim mi biberleri felan?

- Tutuşcak da... Lav silahı alev tabancası gibi bişey lazım... Haa... Du bidakka... Anne kız camlı büfede şebboy kolonyası olucak... Git getirsene onu, benim ellerim kömürlü...

- Mangalda şebboy kolonyası mı kaynatıcan kız? Bana bak; cadı, yoksa kömürden zehirlendin mi, şebboy felan sayıklıyosun... Geç şööle de ben tutuşturiyim, beceriksiz karı...

- Yok yok tamam... Sen getir kolonyayı... Şebboy kısmı önemli diil, kolonyanın tutuşturucu özelliğinden yararlanıcaz... Bi de uzatma kablosuyla saç kurutma makinesi rica ediyim... Körük niyetine...



- Deli karıya bak... "Gelin başı" yapmaya çalışan acemi kuaför çırakları gibi... Saç kurutma makinaları, kolonyalar... Ağzınla üfür şunu yolmıyım saçını başını... Hadi, ikimiz birden... Hüyyf... Höörrrf... Hüüyyf...

- Olmuyo işte ağızla felan... İkimiz diil, gelip yurttan sesler kadınlar korosu üflese yanmaz bu meret... Kömürler mi hileli ne?

- Baban gelip evi yakıcak şimdi o olucak... Hüyyf... "Üç kuruşluk keyfimin içine ettiniz" diye cavcav edicek, odun kömürüyle kovalıycak bizi... Hüyyf... Öhhö... Lahavle, yanmıyo uğursuz...

- Ahha öhhööğ... Yakmıycam işte bu salak şeyi... Keyfine tüküriyim... Yakmıyorum... Oynattım... Beynim islendi... Bıktım bu adamın safâ şeyliğinden... Olan bize oluyo, ciğerim söndü... Geçen yıl da "sabah kahvaltıda taze bal yirim" diye, balkona kovan kurdu... Beni 700 kere arı soktuğu yetmiyomuş gibi, her sabah kahvaltıda "sofrada bal yok" diye fırça yedim...

- Sus kız, gelir duyar eder... Erkek kısmısı acık gırtlağına düşkün olur, naapıcan? Pişiricen, taşırıcan, gerekirse kendini arıya sokturucan ki evde saadet olsun... Daha, iyi bu halleri... Bana ilk evlendiğimizde "Romatizmalara iyi gelir, bele kuvvet verir" diye kirpi avlattırıyodu... İfakat teyzenle minibüse binip Florya Ormanı'nda kirpi kovalıyorduk... Alllahtan unuttu kirpiyi felan...

- Pes vallahi... İyi, eve manda getirmiyo, "sabah taze süt içeriz, gözümüze fer, belimize kuvvet gelir, ailede saadet olur" diye...

- Manda diil de, bi keresinde kımız mayası getirdi eve... Şööle beyaz, torba yoğurdu gibi bi şey... Normal süte katıyosun, mayalanıyo "kımız" oluyo... İş yerinden duymuş, bişeye iyi geliyo diye, bulup getirmiş... O zaman anamgil bizde kalıyodu, eski evdeyiz balkon duvarına kireç badana vurucaz, anam cahil kadın ne bilsin kımız mayası felan, duvara sürdüydü... Baban küplere bindi mayayı telef ettiniz diye... Sonra "duvar kokuyo" diye üç ay eve gelmedi...

- Bi ara da kaysı pestiliyle içine fındık basılmış erik kurusuna taktıydı... Sarhoşken "kalmamış" diye geceyarısı hır çıkardı... Abim, sen, ben, geceyarısı kuruyemişçiyi evinden uyandırıp pijamalarla dükkan açtırdıydık... Döndüğümüzde sızmıştı... Sen ağladın, biz de abimle gizlice ucundan kaysı pestili tırtıkladık... Öyle ya ... Adamın midesi dolsun, ailede saadet olsun... Hayır, biyerinden başlamak lazım... Bu gece babamla tartışıcam bu sorunu...

- Tartışıcakmış... Haddineydi senin... Yarım aklıylan "tartışcakmış". Babangil tam istişare adamıdır biliyosun. Hişt... Mangalı yakmıyosun madem, itfaiyeyi çağır o zaman...

- Niye? Ortalık yerde yangın yokken, bi mangal bile tutuşmamışken, niye itfaiyeyi çağırıyoruz?

- Çağır da balkonun altına hava yastığı şişirsinler... Branda felan gersinler... Mangalını kasten yakmadığını öğrenince baban seni kaldırıp balkondan atar... Şimdi moda, adamlar karılarını kızlarını sırtlayıp balkondan fırlatıyo...

- Hüyyf... Hörrff... Anlaşıldı... Saadet, kol kırılır, yen... İçine ediyim... Hüyyf... Ülen öyyff... Yan... Yan dünya yann...

EX'TEN PAPARAZZİYE TANELER

Raziye İçoğlu

raziyeicoglu@gmail.com



• En dayanılmaz yalnızlık, **EX** evliliktir...

• Pazartesi iş günü sendromundan, bedava mesai yaptıracak kadar çok daha ağırdır, **EX** evlilik Pazar günü sendromu...

• Bilinen bilinmeyen **EX**'im olmuş, hâlâ seni alan yaşadı diyorlar...

• **EX** kaynana **'ben kaynanalık görmedim, ama kaynanalık yapmış olabilirim'** derken, alaylı bir meziyet, maharet sergilediğini sanıyor, özün sözü kaynana noktasında eğitilmediği halde üzerimden kazandığı **Kötü Kaynanalık Mertebesi**'ne erişmeyi nasıl da güzel becerdiği üzerine iltifat, takdir bekliyordu bir de...

• 'Bir günde şu **EX** doğru bir şey yapsa dişimi kıracağım' demiş olabilir miyim ACABA, ondan mı su içerken dişim kırıldı?

• EX ilişkilerde, flörtteyken nasıl tanıştığınız, **EX** olunca **Karşıma Çıkmaz Olaydı** başlıklı nasıl tanışmadığınız anlatılır...

EX'sel Gün – Dem Link...



• Seçme ve seçilme hakkımı kullanırken, 13 yıl taşıyıp **EX** olunca kurtulmak istediğim, abonelik, hotel broşürleri, hastane randevu, sucuk kazanma vs. heryerden silmeye uğraştığım soyadı #HerŞeyÇokGüzelOlacak sloganıyla karşıma çıktı. Önemli olan bir adın soyu, boyu değil işlevidir. Hayattaki fonksiyonudur.

• Bazen de **EX**'lerin kaybedebiliyor olması umut verir insanlığa...

• Bazen hepimizin **EX**'i aynı kişilerdir...

• **EX'Ten Trik Egolar Sundu…** Kazanınca kendinden bilen, kaybedince de rakibine kendi kaybettiği için kazandırdığını düşünen bir **EX** ego sistem...

• Son üç ayda öğrendiğimiz her şeyi, 3 + 1 kelimeyle özetleyebiliriz; Hiçbir **EX** Temelli Değildir...

PAPARAZZİYE LİNK...

Tatil Tepik...

• Her yazlıkçı insanı, tatilsel sezona girmeden önce, dost olmayanları ayıklayıp, kendini bünyeye zararlı akrabalardan arındırıp şöyle sıkı bir De'Dost Diyeti programı uygular..

Ekran Tepik...

• Ev kadınının, **"o benim arkadaşım, ondan bir şeyler öğreniyorum"** dediği televizyonlarda, yine ev kadını ve ev insanının rolcülüğüne kaldık... Artık televizyonlarda yayınlananlar da evdekilerin kendisi gibi ve hatta, ta kendisi... Fiilen evden başka eve gitmiyor ama birilerinin yan komşusunu, birilerinin ev kabul gününü, paralı altınlı, yemekli, içmekli günlerini, izliyor oturduğu yerde ekranlardan...

• Kadir Günü'nde Tv. dizisini, **'Anası ölüyor, oğlan başka dizide, hey gidi dünya' 'baak Kadir Gecesi öldü, vaay ne mübarek kadınmış'** diye izleyen komşu teyzeme, hayata dair gerçekleri gel de sen anlat…

• Bak hâlâ kış – yaz bütün tv. dizilerinde aradığında, karşılaştığında 'sahile gel' diyeceğine söylese niye olmaz ki Acaba?.. Sahilde denizin dibinde ayakta dikilerek söylüyor her ne söyleyecekse...

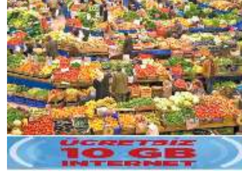
Sanal Tepik...

• **Beş parmağın beşi bir değil**. Dokunmatik telefonlarda bir metni, bağlantıyı hangi parmağımla 'tümünü seç' 'kopyala' yaptımsa, başka sayfaya aynı parmağımla 'yapıştır' yapıyorum. Başka parmağın kopyaladığımı kaydetmediğini düşünüyorum...



GÜNDEME DAİR'link...

• O hal, olağan üstü hal, iyi hal, yeni hal, orta hal, hiç halim kalmadı, ne olacak bu doların hali, nerede ucuz hal var, 10gb halimizi selfilemeye yeter mi Acaba? Nihayetinde **Ruh Sanal Halimiz** bozuldu resmen...



• Seçimler bir türlü kabul görmediğinden başkanlar hep aday olarak kalacaklar, Sandık ki; sanki görev dağılımı böyle aday adayları arasında olacak...

• **Rakip aday bir teve programında** belediye hizmeti vaadlerini sıralarken 'İstanbul Çekmeköy Metrosu' diyecekken dili dolaştı 'İstanbul metreköy ...' falan dedi ya, ondan mı kaybetti ACABA?

• Abonesi olduğum içme sucusu yine bildi... Daha hiçbir Anket şirketlerinin tahminleri, haber ajansı , sosyal medya paylaşımları, **Damacana Suyla Gelen Kültür Belgeseli** kalitesindeki paylaşımlarıma yetişemedi...



• 12. Cumhurreisimiz seçildiği gece Kasımpaşa'da eski mahallesindeki kutlamalarda komşularından bir adam; **"eve geç gelince, çocukları, karısı uyumuştur, uyanmasın diye bizim balkondan evine geçerdi, o kadar cesaretliydi yani".!** diye bir anısını anlatmıştı. Böyle yukarılara çıkmış zatlarda mahallelinin, akrabaların anıları bütün popüleriteyi sarsar sabitlenmiş teziyle, hemen kameraları çevirdiler tabii ki... Bu paylaşılan anıda, yıllardır değişmeyen tek şey balkondan balkona geçmesiymiş. Bundan sonraki her zaferinde her yer anı mahallesiydi. Ve Hep balkonlarda cesaret sergiledi...



• Geçen yaz, kız 5, erkek 6,5 yaşında iki kardeş yeğenimle topaç çevirme oynuyoruz. Plastik farklı renkteki topaçlarını, önce yaylı mekanizmayı aynı sayıda çevirerek kuruyorlar, düğmesine basarak itirdiklerinde, yaydan fırlayan fırıldaklar zemine düşüyor, bazen birbirlerine sarılarak, bazen ayrılarak geniş zeminde dönme turlarını yapıyorlardı... Aynı ortam, aynı zeminde hep Abi'nin çevirdiği topaç uzun dönüyor, kazanıyordu. Aklıma gelen fırıldaklarını değiştirmeyi Yeğenlerim hiç düşünmediler... Küçük kardeş kendince bir kazanma çözümü buldu, yeni oyun kurdu; **'Hala, şimdi de önce duran kazansın'** dedi. Ve yine kazanan Abi oldu. İlk önce Abi'nin mavi topacı durdu. Topaç bile dönekliğini adil yapmıştı... Dönen bir şey hiç bu kadar adil olmamıştır… Başarı, döner durur seni bulur Yeğen!



Evdeki Hesap...

feyhan güver















BİR YIL SONRA



İT(!) KADAR OLAMADIK



Katina Karanikola

Geçenlerde, kimi insanların it oğlu it diye hitap ettikleri, canlarla ilgili bir yazı okudum. Biz insanlar, köpeklerin bizi sandıkları gibi olsaymışız dünyanın bambaşka,çok daha güzel olacağını yazıyordu.

Bu tezin altına sekiz yıllık tecrübeme dayanarak havalı imzamı atarım zira evimi bu itlerden birisiyle paylaşanlardanım. Sevgili Floksiciğimi kucağıma ve evime aldığım ilk gün minnacık kuyruğunu (şimdi sıpa kadar) sallayarak, ayaklarıma dolanarak, bana sevgisini gösterince, ömür boyu bozulmayan, Katolik kilise nikahını imzaladım. O gün bugündür beraberliğimiz devam ediyor birlikte yürüyüşler yapıyor oyunlar oynuyoruz. Adamızda yapılan her eyleme birlikte katılıyoruz,



birbirimizin haklarını birlikte arıyoruz. Floksi beni üzmediği gibi sevgi ve güven duygularına doyurdu, asla "terk edilme" fobisini yaşatmadı. Görüp bildiğim yakın olduğum insanlar, en sevdiklerini bile kolayca terk edebiliyorlar. Hatalarımı asla eleştirmiyor, kuşku, suçluluk asla yüklemiyor, ihmal, işkence etmiyor çünkü o bir "it" insan değil. Tatile giderken, onu geride bıraktığımda, surat assa da, yüzünü yerden kaldırıp gözüme bakmasa da sabırla dönmemi bekliyor. Döndüğüm gün onu hiç üzmemişim gibi üzerime atlayarak, sarılarak, koca kuyruğunu kopacak gibi sallayarak sevincini gösteriyor. Çünkü o, insanların aksine, yürekten sevmeyi biliyor. Gündüz ona kızsam da akşam, küskünlüğünü unutacak, okşamam için ayaklarımın dibine yine yatacak. Gözümün deriliklerine bakarak üzgün olduğumu anladığında, boş nasihatler yerine sessizce yanımda durarak, yaralarımı yalama gücü verebiliyor. Gülümsediğimi görünce sallanan kuyruğu, etrafımda zıplamaları, koşarak üstüme atlaması tarif edilemez bir duygu...

Köpekler, insanların aksine, birlikte olduğu insanları taparcasına, büyük bir aşkla sevmeyi, manyakça bağlı olmayı bilen, kendi hayatlarını tehlikeye atarak bizleri koruyan tek yaratık. Onlar "çünkü süz", "buna rağmen siz" sevmeyi biliyorlar. Şişman, zayıf, zengin, fakir, salak, zeki ayırımı yapmıyorlar, dilin, rengin ne olursa olsun önemsemiyorlar. Yeter ki yanlarında olun kaplarına su, bir avuçta yemek verin. İhmal etseniz dahi sizi sevmeye devam edecekler.

Köpekler, insanların aksine, birlikte olduğu insanları taparcasına, büyük bir aşkla sevmeyi, manyakça bağlı olmayı bilen, kendi hayatlarını tehlikeye atarak bizleri koruyan tek yaratık.

Evet, biz insanlar öylesine nedensiz, sorgusuz, beklentisiz sevebilseydik, güç oyunları yerine uzun yürüyüşlerle güneşi, havayı içimize emmeyi, onların masum oyunlarını oynayabilseydik dünya kesinlikle daha güzel olacaktı. Onlar kadar güçlü sevebilseydik şiddettin saldırganlık, sertliğin korku, sevginin ise özgürlük doğurduğunu bilecektik. Köpekler kadar sevebilecek gücü (ki hiç kolay değil) bulduğumuzda dünyamız İstanbul kadar güzel olacak.

İKİNCİ VURGUN



Geçen ay adamızda hunharca öldürülen Zafiri'nin katillerinin bu kadar kısa sürede yakalanacağını hiç ummamıştık doğrusu. Kaç akşam uykusuz, meydanda Zafiri'nin anısına mumlar yakarak, katillerin yakalanmasını diledik. Artık katiler yakalanmıştı bizlerde huzura kavuştuk derken ikinci vurgunu yedik hala yüzeye çıkamadık. Katilin fotoğrafını elleri kelepçeli gazete gördüğümde kanım dondu. Artık "ahbabımız, dostumuz" diyesim gelmiyor. O masum görünüşlü, güler yüzlü, şakacı insanın katil olabileceğine asla inanmazdım. Entelektüel tavırlarıyla bizleri (Zafiri'nin yeğenleri dahil) olağan üstü yalanlarıyla kandırdı. Her akşam işlettiği çay bahçesine gitmekte ailesini tanımakta iki sevimli küçük çocuklarıyla oynamakta tehlike görmedik.



Maalesef öldürücü maddelerde olduğu gibi öldürücü insanlar, uyarıcı, çapraz kemikli kuru kafa levhası taşımıyor... İnsanların zaman içinde birtakım yeni durumlar karşısında öylesine değişmeleri, yeni kıllıklara bürünebilmeleri ne tuhaf...

"İt" gibi sevmeyi deneyelim ve unutmayalım ki kötülük eden, cinayetler işleyen en tehlikeli yaratık "insandır".

Sorgulayan Helen

Ramize Erer



(SÖZLÜ)K ŞİDDET

edaperakucuk@gmail.com
Eda Pera Küçük



Salak
Gerizekalı
Beceriksiz
Aptal
Ahmak
Orospu
Pezevenk
Piç
Kahpe
…

Bitmez ki… Sayfalarca devam edebiliriz. Hele hele bunu alışkanlık haline getirdiysek eyvahlar olsun! Tabii burada karşı tarafa sarf edilmiş bu aşağılayıcı sözcükler önce kendimizi alaşağı ediyor ve biz bunu fark edemiyoruz. Malum kişi kendi yansımasını karşı tarafa geçiriyor. Hayatının bir tarafında bu sözcüklere yer vermiş insanlar kafalarında bu durumu normalize ettiğinden yaptığı şiddetin ne denli kritik bir noktada varlığını sürdürdüğünü anlayamıyor. Aslında her şey böyle başlıyor.

Yılanın başını küçükken ezmek gerekir, diye bir cümle var. Pek çoğumuz bu cümleyi hayatımızın çeşitli noktalarında kullanırız. Klişedir, doğru. Ama klişeler cankurtaran gibi hayat kurtarır. Bana 'salak' dedi. "Aman ne olacak!" deriz pek çok defa. Bunu hepimiz yaparız ya da yapmışızdır. Önemsemeyiz, basit bir 'salak' kelimesi deyip geçeriz. Böyle böyle şiddet hayatımızın içine sızmaya başlar. Sinsice kanımıza girer. Söylemek de söylenmesi de 'normalleşir' artık bizim için. Sonra 'salak'ın yanına başka bir kelime daha eklenir. Sonra başka bir kelime daha; zincirleme hakaret tamlaması oluşur. Dilimize pelesenk olur ve her şey yitip gitmeye başlar.

ŞİDDETİN CİNSİYETİ YOKTUR.

Aradan kısa ya da uzun bir zaman geçer. Normal hayatta hemen her gün yaptığımız rutin işlerimizi yapamamaya başladığımızı fark ederiz. Önce anlam veremeyiz. Nedenini dış etmenlerde ararız. Herkesi, her şeyi suçlarız. Halbuki 'neden' tam da önümüzde duruyordur. Hatta direkt kendi içimizde.

"Nasıl olur da bana 'salak' dedi?", "Buna nasıl müsaade ettim?", "Nasıl olur da karşı tepki koymadım?" diye kendi kendimize kızmaya başlarız.

Sözlü şiddet kendisini zor hissettirirken, aynı zamanda aslında tartışmalar, bağırmalar, iğnelemelerle kendisini kolaylıkla yakalayabileceğimiz bir yerde duruyor. Başta şiddete maruz kaldığımızı düşünmezken, paylaşımın içinde ürkek ve korkak bir konuma geliriz. Bu da pek çok gerçeğin üstünü örter.

Hem öyle şiddetin cinsiyeti de olmaz. Şiddet, hep şiddettir. Yeri de yoktur, zamanı da… Bir kere baş gösterdi mi mutlaka devamı gelir. Bundan kendimizi ancak hem bakarak hem de görerek koruyabiliriz. Salak vb. kendimizden uzak tuttuğumuzda; öz saygımızı, benliğimizi bir bütün olarak kendimizi korumuş oluruz.

Öz saygı kendini beğenmişlik değildir, kendine ve yaptıklarına, yapacaklarına inanmaktır. Öz saygı önemlidir. Neredeyse hayatımızın tamamına etki eden bir şey önemli olmaz mı…

İş işten geçmeden, önce kendimizi, kendi öz değerimizi, kendi öz saygımızı bir hazine gibi saklamalıyız, böylelikle şiddeti kendi hayatımızdan defetmiş de oluruz.

Unutmayın, siz yoksanız HİÇBİR ŞEY yok.

Karikatür: Bahadır Boysal



Organik Kız Kurusu

Buldumcuk Abiler



Son günlerde bir zamanlar aşkı bulduğunu iddia eden kadın arkadaşlarımın yaşadıkları hayal kırıklıklarını dinledikçe bu aşk ilişkilerinin ne kadar cinsiyetçi olduğunu iyice anlamaya başladım.

İşin özü şu sevgili okuyucum, son dönemde pek çok kadın arkadaşımdan beraber oldukları erkeklerin çok daha genç, çoğu zaman daha az eğitimli, maddi olarak daha dezavantajlı durumda olan kadınlar için ilişkilerini bitirdiklerini duymaktayım. Yanlış anlaşılmasın, bitmesi gereken her ilişki bitmeli, taraflardan birinde en ufak bir şüphe varsa bile sağlıksız bir ilişki sürdürülmemeli, ancak benim bahsettiğim daha farklı ve büyümekte olan bir kadın erkek ilişki çeşidi. Erkeklerin bir kısmında maddi durum oturdukça, yaşı ilerledikçe, kendi yaş grubunun çok daha altında, hatta teknik olarak kızı (veya torunu) olabilecek kadınlara ilgi duyması ve kendi yaş grubundaki kadınları alenen aşağılayıp beraber olunamayacak kadar çekiciliğini yitirmekle suçlaması. Bunun en gözde örneği geçenlerde 50 yaşında Fransız yazar Yann Moix'in kendi yaş grubundaki kadınların çekici olmadığını ve bu yüzden kendisine görünmez olduklarını belirterek sadece 20-30 yaş grubundaki kadınlarla birlikte olabileceğini bir basın röportajında duyurmasıydı. Abimiz biraz araştırma yapsaydı, biyolojik ve cinsel fonksiyon olarak 50 yaşında bir kadının bedeninin kendi bedeninden daha verimli olduğunu görürdü, ama konumuz bu değil... Konumuz ilişkilerdeki yaş farkının özellikle ülkemizde gayet cinsiyetçi bir durumda olması.

Farkındaysanız, yaz mevsimiyle birlikte aşıklar her yerde türedi. Tabii aşk kelimesini burada esnek kullanıyorum, ne de olsa birlikte gördüğümüz her çift aşk yaşamıyor, özellikle de son dönemde moda olan bazı Mayıs Aralık ilişkilerinin durumu bu düşüncemi iyice oturttu. Bilmeyenler için Mayıs Aralık ilişkileri çiftin arasında çok büyük bir yaş farkı olduğunda kullanılan tabir, yani güya biri kışı yaşarken diğeri yaza geçmiş durumda. Bu durum da genelde cinsiyetçi bir boyut taşımakta. Daha açık söylemek gerekirse yaşı 55'i aşmış erkeklerin tam kariyerleri oturmuşken, çocukları belirli bir yaşa gelmişken, hayat yoluna birlikte çıktıkları kadınları terk edip genelde 30 yaş ve altında kadınlarla birliktelikler yaşadıklarını gözlemlemekteyiz. Bu tür beraberlikler sosyo-ekonomik farklılıklar olmasa belki çok da ilgimizi çekmeyecek ama genelde taraflardan biri maddi olarak çok varlıklı, diğeri de gayet varlıksız. Üstelik bu abiler ayrıldıkları ve kariyerlerini oturtmaya çalışırken ev işlerinde ve çocuk bakımında sorumlulukların çoğunu üstlenen ve kendi kariyerlerini ve gelirlerini sekteye uğratan eski eşlerine de kazançlarından fazla bir pay vermeden kurmak istedikleri yeni hayatta tüm gelirlerini kendilerine ayırmak istemekteler. Hatta



bunun için nafakayla ilgili yasaları değiştirmek için mağdur erkekler grupları bile kurmaktalar.

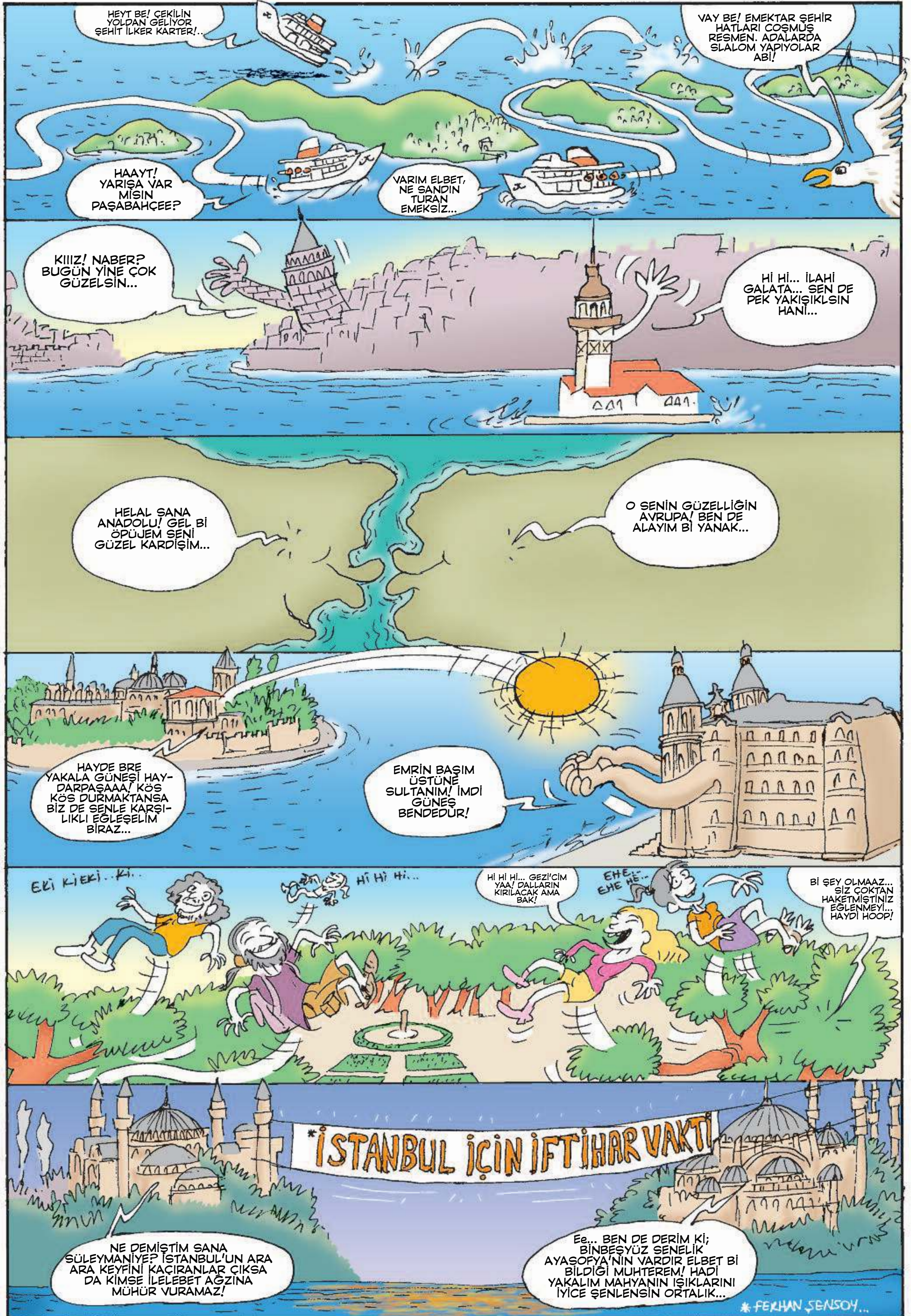
Aşk ilişkilerine bir akademik araştırma konusu olarak yaklaşırsak yaşı kemale ermiş olması gereken erkeklerin neden kızları yaşında kadınlara darı ambarına düşen aç tavuklar gibi ilgi duyduklarını ve kendi yaşıtları olan kadınlara davranışlarının aslında neden cinsiyetçi boyutu olan bir toplumsal şiddet olayı olduğunu da incelememiz lazım. Ben bu durumda olanlara pek akademik olmasa da kısaca "buldumcuk" demenin daha doğru olduğunu düşünüyorum, ne de olsa onlar toplumda kendilerine "vay be adama bak, genç bir kadınla birlikte olacak cinsel güce sahip" imajını yarattıklarını düşünseler de, aslında biz onların yok olmakta olan cinsel güçlerini kapatma çalışması olduğunu açıkça görmekteyiz. Yanlarındaki genç kadınların da açıkçası aşktan çok ekonomik kaygılarla böyle ilişkilere girebilmiş olduklarını ve cinsel bir doyumdan çok maddi doyum için böyle bir aşk yaşadıklarını söylemek de mümkün. Alın işte size nurtopu gibi bir buldumcuk abi sendromu. Üzerine alınan alınsın.

Son dönemde erkeklik çalışmaları üzerine daha da fazla akademik yayın çıkmakta olduğu için buldumcuk abileri akademik olarak da incelemek mümkün. Geçenlerde erkeklik çalışmalarının en tanınmış hocalarından Prof. Dr. Serpil Sancar'ı bir toplantıda dinleme fırsatım oldu. Serpil Hoca sunumunda erkek egemen düzenin kurucu ilişkisi ve yapıları arasında erkeklerin cinsel özgürlüğünün dokunulmazlığı ve erkek çok eşliliğinin cezasızlığının var olduğunun, para ile kadın bedeninin satın almanın "doğal bir durum" olarak görüldüğünün ve erkek egemenliğiyle işbirliği yapan kadınların ödüllendirildiğinin altını çizdi. Yani kadınları ezen erkek egemen düzen erkeklerin paralarıyla kadınlarla birlikte olmalarını teşvik etmekte, onları çok eşliliğe itmekte, onların bu işlerini kolaylaştıran kadınları da ödüllendirmekte. Buldumcuk abiler de bu düzenin has adamları.

Buldumcuk abilerle birlikte olanlar için de düzen değişebilir, son günlerde kadınların kazanılmış hakkı olan süresiz nafaka hakkı tartışılmakta. Yani zengin koca bulmak artık zengin olmak anlamına gelmiyor. Siz organik kız kurunuzu dinleyin sevgili kız kardeşlerim, siz kendi zengin kocanız olun, statü kocayla veya partnerle değil eğitim ve kariyer ile gelir... Bu erkek egemen sistemin de en sevmediği düzen bozucular kendi ayakları üzerinde durabilen, bedenini ve cinsel ihtiyaçlarını iyi bilen, bekar olmaktan çekinmeyen hatta bunu bir yaşam stili olarak benimseyen, varlığını partnerine göre değil başarılarına göre tanımlayan, kendinden taviz vermeyen kadınlar. İşte bu kadınlar tam buldumcuk savarlardır...

Desen: Zeynep Aytaç

İSTANBUL'A BİŞEYLER OLDU!



Falcı Mağdubi ile yaz aşkınız nerede?





Koç: Sevgili koçlar, bu yaz sizin yazınız olacak. Merkür'ün Uranüs'le yaptığı açı hayatınızın aşkını balkon ya da teras gibi bir yerde bulacağınızı gösteriyor. Balkona çıkarken şık olun. Işık açmayayım da donla dolaştığım görülmesin demeyin. Komşular zannettiğinizden daha fazla şeyi görürler, duyarlar.



Boğa: Sevgili boğalar eğer siz bir kadınsanız kolsuz tişört, parmak arası terlik, yandan cepli şort giyen ve küçük çanta takıp askısını kısa tutan birini bulacaksınız. Ama çantası gülle gibi ağır. Bu herif bu küçük çantaya ne koyuyo da bu kadar ağır oluyor diye düşünebilirsiniz.



İkizler: Sevgili ikizler bu yaz, istenmeyen tüylerinizin de sizi istemediğini size bayılmadığını anlayacaksınız. Ayaklarınızda, belinizde ve boynunuzda tüylenme olabilir. Önce kurt insana dönüştüğünüzü düşünebilirsiniz. Sakin olun dönüşmediniz. Hayatın size sürprizi var nerede mi? Epilasyoncuda ya da ağdacıda.



Yengeç: Sevgili yengeçler siz bir erkekseniz bu yaz el ve ayak tırnaklarını atmaca gibi uzatan biri girebilir hayatınıza. Yok siz bir kadınsanız siz atmacanın ta kendisi olabilirsiniz.



Aslan: Sevgili aslanlar,s iz bir kadınsanız kafasında bölgesel kelleşme olan biriyle yakınlaşabilirsiniz. Neyseki saç olan yerleri uzatip açık olan yerlere yatırarak buna çözüm bulabilirsiniz. Lodos'ta da yumurta akıyla yapıştırırsınız. Kokar ama boşverin her erkek biraz kokar.



Başak: Sevgili başaklar, bu yaz aşkı kasapta bulacaksınız. Aynı koç yumurtasına mı uzanırsınız vegan eyleminde mi buluşursunuz bilemem. Belki de kasabın kendisidir.



Terazi: Yaz aşkınız sizi 24 Temmuz'da saat 16:00'da Dalyan Aspava Kafe'de bekleyecek. Kısa kollu gömlek giyiyor ve neskahve içiyor. Sizinle buluşmaya gelirken Malbora almış ama ilişkiniz ilerleyip evine gittiğinizde Çestirfiild stoğunu görüp hayal kırıklığı yaşayabilirsiniz.



Akrep: Sevgili akrepler siz bir kadınsanız yaz aşkınızla otobüste tanışacaksınız. Beline üstünde 14 tane anahtar olan nalça gibi bir anahtarlık takıyor. Siz çok zengin, yazlık kışlık evleri, arabaları var herhalde diye düşünürken aslında o anahtarların eski, yeni bisiklet, günlük, odunluk ve bilumum nereye ait olduğu muamma olan anahtarlar silsilesi olduğunu anlayacaksınız.



Yay: Sevgili yaylar, aşkınız sizi bir çiftlikte bekliyor. Erkekseniz şöfor, kadınsanız şöfor Nebahat olarak işe başlayacağınız çiftlikte çiftliğin hanım ağasıyla aşk yaşayacaksınız. Çünkü love is love.



Oğlak: Sevgili oğlaklar, yaz aşkınız elini attığı işi kurutan biri. Senede 7 iş değiştiriyor. Hepsi de çok farklı sektörler. Arada akşam üstleri takıldığı bakkal var. Bazen bira içiyorlar bazen dondurma yiyorlar. Sapsapa yaldır yaldır gülüyorlar. Ne giyineceğini annesi seçiyor vizyonsuz biri.



Kova: Sevgili kovalar, yaz aşkınızı Twitter'da bulacaksınız. Uyu Türkiyem uyu diye yorumlar yapan biri. Aşka doyar mısınız bilemem ama Retweete doyacaksınız. Bel bölgesi simit şeklinde yağlanmış. İlk gördüğünüzde gerçekten tişörtün altına deniz simidi takmış zannedebilirsiniz.



Balık: Sevgili balıklar, yaz aşkınız elinden her iş gelen biri. Ben buna tadilat yaptırırım ki diye düşüneceksiniz. Kış girmeden bütün tadilatınızı yaptırıp düşen ilk yağmur damlasıyla beraber sepetleyeceksiniz. Neyse işler aradan çıkmış olacak.

Yaz Şenliği

Gülsüm Güller



Hepimizin en az bir tane karışmış ve de kendisiyle barışamamış bir çekmecesi vardır değil mi? Inanın o çekmeceler gün geliyor öyle kafa dağıtıcı, kötü enerji şangırdatıcı oluyor ki; şangır şungur dökülüyor gitmesi gereken her türlü olumsuz şey. Canınız mı sıkkın? Biri ya da bir şey mi sizi üzdü? Oturun bir çorap ya da iç çamaşırı çekmecesinin önüne; alın karşınıza onu, dökün karşılıklı içinizi. On saat hamamda yumuşasanız, yüz saat havuz kenarı güneşiyle cozurdasanız o lezzeti, o esrik mutluluğu yakalayamazsınız.

Ya kokular? Kokuların peşine takılan capcanlı anılar? Sevdiğiniz bir kokuyla karşılaşmak anılarınızı hareketlendirir, beklemediğiniz bir anda yüzünüzde beliren bir tebessüm olarak zuhur eder. Bunun için basit bir buhurdanlık (hem bu vesileyle ikinci el pazarı da gezilir, bir taşla iki kuş), bir mum ve hoşunuza giden kokunun yağı yeterli. Mutfak da sağlam bir koku üretim fabrikası. Çocukluğunuzda yer edinen bir lezzeti pişirmek ya da annenizden yadigar bir kurabiye tarifini denemek başlı başına serotonin arttırıcı özellik gösterirken, yanlarında getirdikleri kokular beyin masajı için birebirdir.

Bir diğer rolanti imkanı, dağ, bayır, patika demeden yeşillikler içinde gizlenmiş sakin yollarda bisiklet sürmekle kendini gösterir. Özellikle yokuş aşağı yardırırken yüzünüzü okşayan rüzgar ve pedal çevirmemekle baş gösteren uçuyormuş hissi sizi 'an'da kalmaya zorlar. Işte böyle zamanlarda yeşil daha bir göz alıcı görünür, kuşlar daha bir anlamlı öter, bir şey "Hayat güzel be kardeşim!" dedirtir.

Son olarak eklemek istediğim bir şey daha var. Tembel hayvanlığınızın tutacağı geldiyse, kılınızı bile kıpırdatmadan iyi hissetmek isteyen bir beleşçiyseniz, derhal bir sevdicek bacağı-kucağı bulun ve gömülün. Kafanızı bir kedi edasıyla sürtüştürerek usulca mırr'layın. Merak etmeyin, çok geçmeden o saftirik el saçlarınızı gıdıklamaya başlayacak, ensenizde gezinerek sizi tuhaf bir boşluğa salıverecektir.

Yaşamanın binbir türlü yolu var, birinden biri size uyar. Pes etmeyin kardeşlerim, üç kuruşluk keyfimize sahip çıkalım. Sen sahip çıkmazsan, ben sahip çıkmazsam nasıl çıkar karanlıklar aydınlığa.

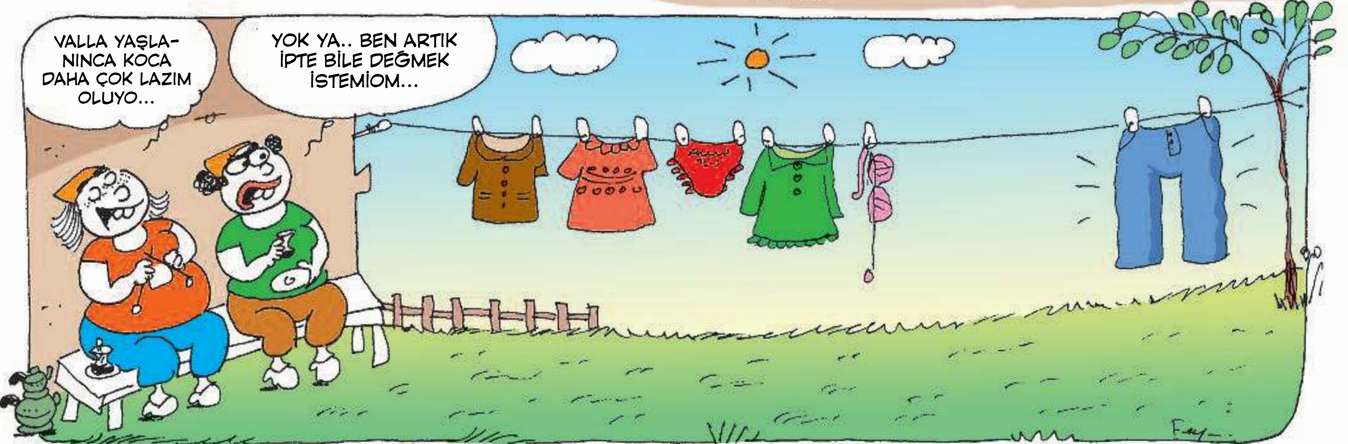
Öperim, esen kalınız...

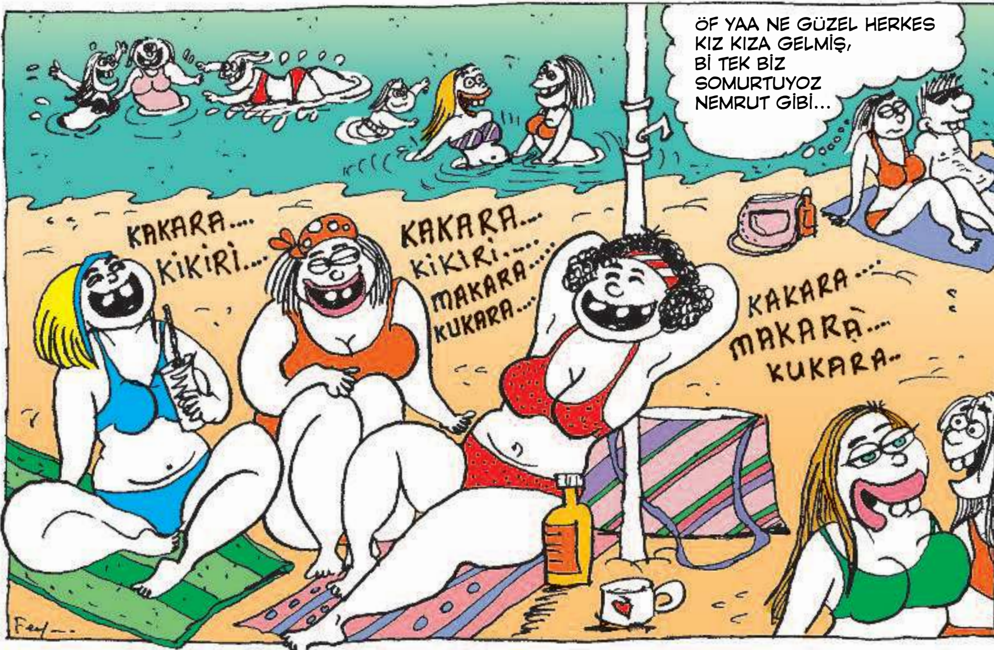

AŞKIIM... SANDALYEDE KAHVALTIII!
LAN ŞIMARMA... İŞİN GÜCÜM VAR.. GETİR KOY ÖNÜME...
Fey


ÖĞLE SAATİNDE ÇOK KALMAYIN ÇOCUĞUM... GÜNEŞ ÇARPAR...
İYİ Kİ ANNEANNE YAZLIĞINA GELMİŞİZ.. KENDİMİ ADRİYALA LİMA GİBİ HİSSEDİYORUM...
Fey


KIZ AYTEN, SEN BU İKİZLERİ SEZERYANLA MI YAPMIŞTIN...
YOK FİKRİYE ABLA ORGANİK BUNLAR...
Fey


HHHH!.. YOKUŞTA YORULDUM VALLA.. YAŞLANDIM MI NE?!
OHOO NE YAŞLILIĞI... DUR DAHA BUNLAR BUNLAR BURAYA İNECEK...
TIP...
TIP...
Fey

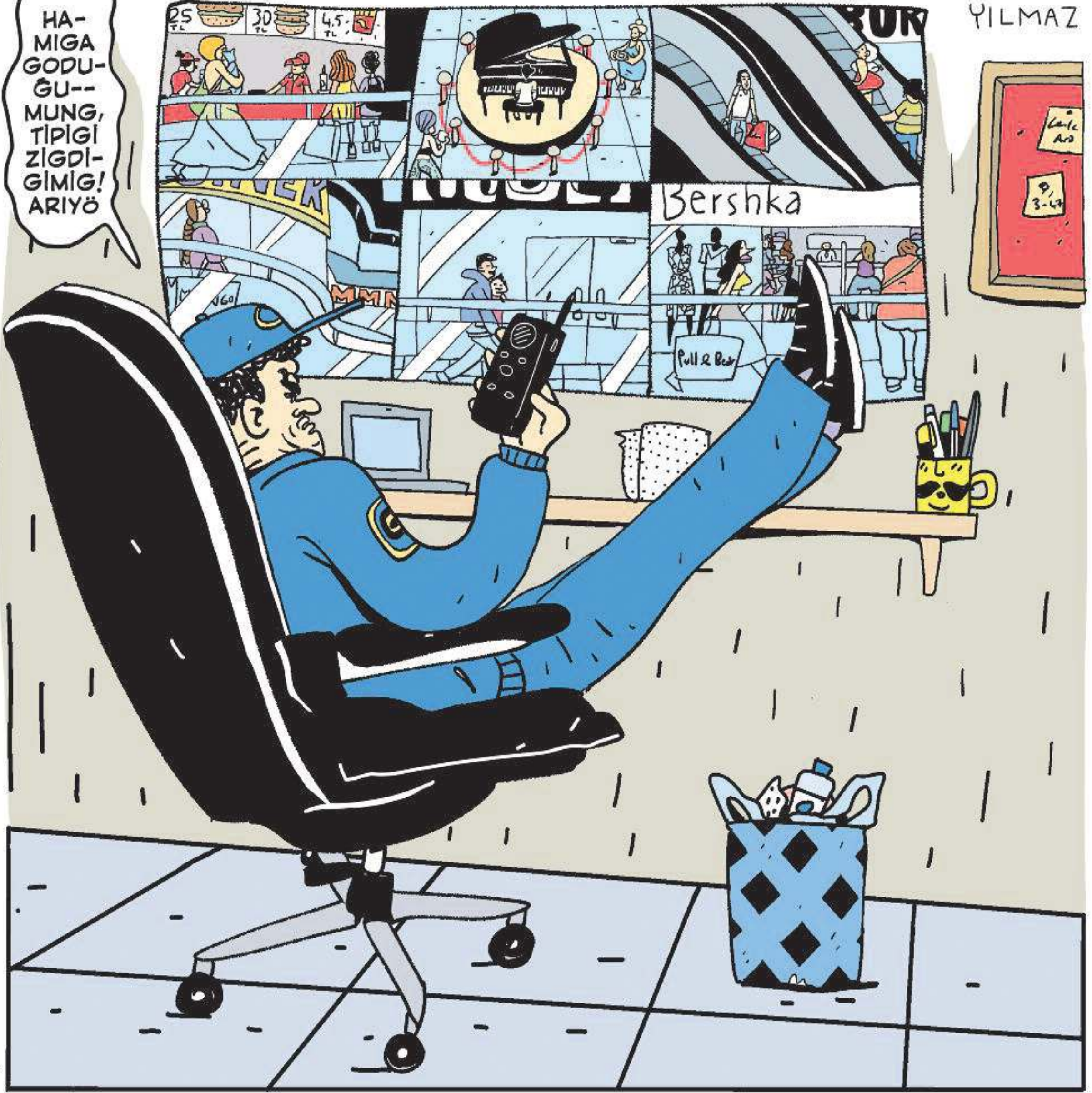

VALLA YAŞLA-NINCA KOCA DAHA ÇOK LAZIM OLUYO...
YOK YA.. BEN ARTIK İPTE BİLE DEĞMEK İSTEMİOM...
Fey


ÖF YAA NE GÜZEL HERKES KIZ KIZA GELMİŞ, Bİ TEK BİZ SOMURTUYOZ NEMRUT GİBİ...
KAKARA... KİKİRİ...
KAKARA... KİKİRİ..... MAKARA... KUKARA...
KAKARA... MAKARA... KUKARA..
Fey


NEREYE KIZ GENE...
TATİLEE!..
KIZ ÇOK GEZİON EVDE KALCAN...

EDİLGEN

BETÜL YILMAZ















RIT DIT DIT DAAARIT DIT DIT DIT DIT NINININ NIRINIRINI, NINNIN NINNIRI NIRINI, NIRINIRINI, NIRINIRINII







BİR SÜRE SONRA GÜVENLİK

KIIP KIP

CIBILI CIBILI ŞAK ŞAK

BİR SÜRE SONRA PİYONİST

AHH AŞKIM YA ÜSTÜN YETENEĞİNİN YANINDA BİR DE NE EFENDİ NE MEDENİ BİR ADAMSIN SEN YA, GE BURAYA, BALIM YAA... YERİM YAA...

MERHABA GENÇ ADAM, MÜZİĞİNİZ BENİ ÇOK ETKİLEDİ KARTIMI ALIR MISIN LÜTFEN

Bİ SELFİ ÇEKEBİLİYO MUYUZ?

BİR SÜRE SONRA BEN

İŞTE BİŞEYLER ALDIM TAM DÜKKANDAN ÇIKARKEN MOZART ÇALMAYA BAŞLADI, KAFAYI BİR ÇEVİRDİM, Bİ ADAM ŞAHANE PİYONA ÇALIYO NEYSE AZ BİŞEY DİNLEDİK SONRA, HÖDÜĞÜN ÖNDE GİDENİ GÜVENLİK GÖREVLİSİ GELDİ HÖD HÖD SANKİ KÖTÜ BİR OLAY VAR, YASSAK ARKADAŞIM İZNİN VARMI Kİ ÇALIYONG DEDİ, PİYANİST DE NASIL BEYFENDİ YOK DEDİ GİTTİ ADAM, KİMSEDE BİŞEY DEMEDİ!

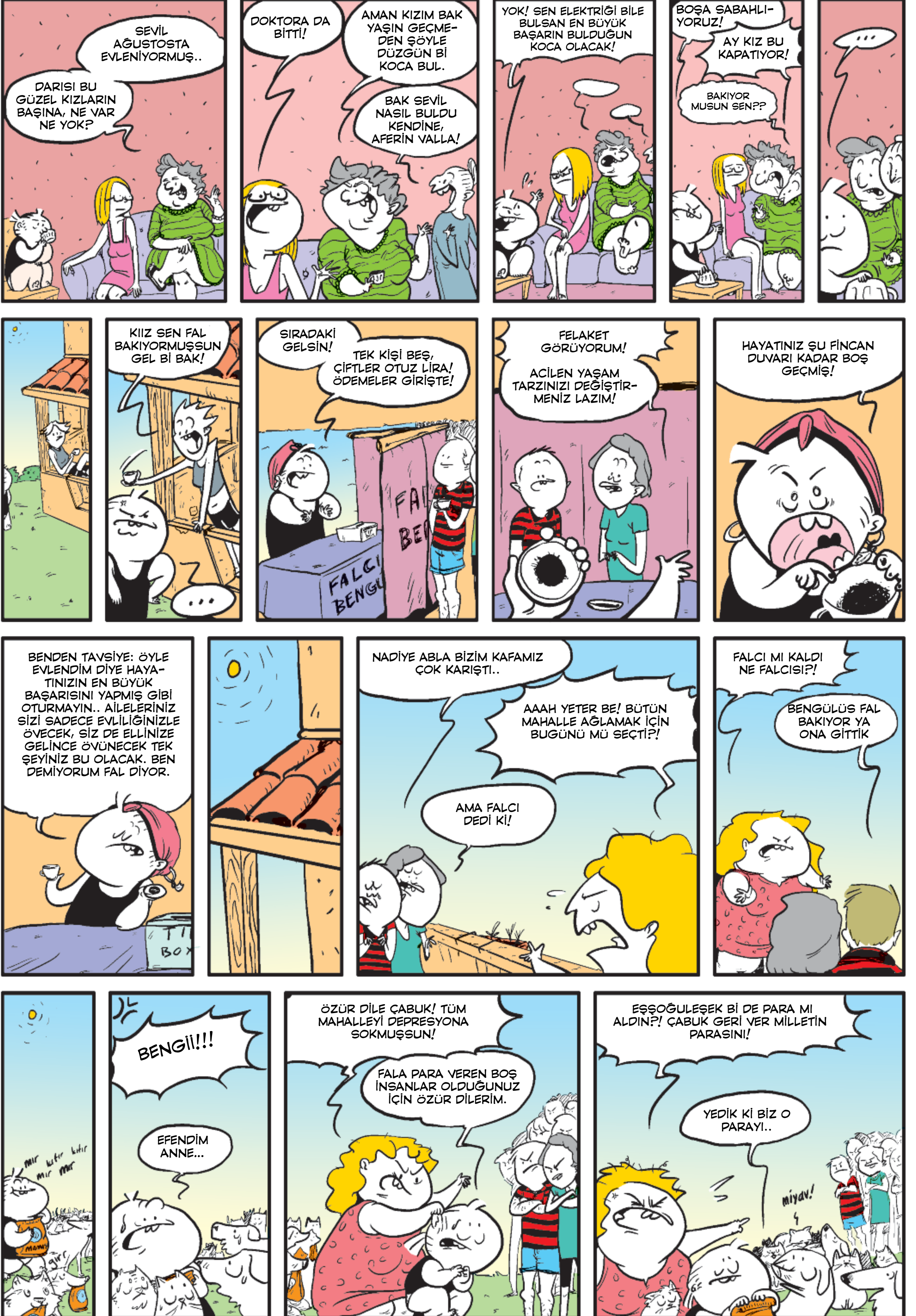
BEN İZİN VERDİM DESEYDİN YA

AHAHAH EVEET YAA, TAM DENİR MİŞ...

O AN DÜŞÜNSEM ÇOK GÜZEL DENİRMİŞ HIMM EVET YAA...

bengisu akyürek

EN BÜYÜK BAŞARINIZ?



Vicdanının ne dedi?...



Geçenlerde bir gün Türkiye'den gelen çok sayıp sevdiğim bir dostum, 'Ama bak bu kadarı da olmaz, yani insan nasıl böyle satırlar yazabilir, herkes haklı olarak tepki verdi' sözlerinden sonra, bana bahsettiği paragrafları gösterdi. Okudum, okurken gerçekten içim kalktı. Derin bir nefes aldım. Bir şey söylemeden durakladım. 'Peki, bu metnin gerisi nerede?' diye sordum… Gerisi yoktu… Gerisini misafirimiz de okumamıştı…

2014 yılında "Yeter Tenimi Acıtmayın" adlı kitabımın yasaklanma gerekçeleri içinde Türk aile yapısını bozmak ve okuyanlarda tahrik unsuru oluşturmak da vardı. Bugün bile hakkımdaki karalama kampanyalarında 'Türk aile yapısını bozan kadın' gibi cümleler kullanılmakta, bazı kitapçılar bu gerekçeyi öne sürerek bugün dahi kitaplarımı satmamaktadır.

Bu tecrübeyi yaşayan biri olarak, misafirimize bu kitabın tamamını okumadan verilecek her kararın çok yanlış olabileceğini dilim döndüğünce anlatmaya çalıştım, çünkü çok iyi biliyorum ki, konunun içinden çekip alınan bir iki paragrafın bize algılattığı ile bütün bir metni okuduğumuzda algıladığımız tamamen farklı olabiliyor.

Bu konuşmada kitabın adının "Zümrüt Apartmanı" olduğunu ve yayıncısının da benim eski arkadaşım Alaattin Topçu olduğunu öğrenince konu daha da ilgimi çekti. Alaattin'in çocuk pornosu ve pedofili gibi konulardaki tavrını gösterdiği tepkilerden, yazılarından, oğlu ile olan ilişkisinden biliyordum. Nasıl olmuştu da bir kitap, bir anda, bu kadar nefret yaratabilmişti?

Sosyal medyaya baktığımda hep aynı paragrafın paylaşıldığını ve herkesin ne kadar öfkeli, ne kadar nefret dolu olduğunu görünce biraz ürktüm… Nasıl oluyordu da bir vakıfta yaşanan tecavüz olayları ortaya çıktığındaki tepki ve nefret bu kadar yoğun değilken, bir kitabın satırlarına herkes bir olup bunca saldırılabiliyordu…

İlk işim kitabı bulmak oldu ve hemen okumaya başladım. Kitabın başındaki "Sunuş" kısmında yazarın, 23 sayfa boyunca kendini konumlandırdığı "Kirli Gerçeklik" ekolünü anlattığını gördüm.

> *Kısa öyküyü -apayrı bir yazınsal tür olması nedeniyle- başlangıçta ayrıntılı özellikleri itibariyle incelemek istiyorum. Bunu yapmamın nedeni, okuru, öykülerimi okumadan önce, kısa öykü dendiğinde ne anladığım ve poetikam konusunda bilgilendirmektir.*
>
> *(Zümrüt Apartmanı, Abdullah Şevki'nin Sunuş yazısından)*

Şevki, yazının devamında bu ekol nedir, nasıl başlamış, nereden beslenmiş, nasıl şekillenmiş gibi konulardan söz ediyordu.

Bir okur olarak kitabı okumadan önce, yazar zaten bizi sarsacak, kızdıracak, rahatsız edecek metinlerle karşılaşacağımız konusunda uyarmış, uyarmak zorunda da değilken...

Bu ön yazı bile aslında o kadar çok şeyi anlatıyor ki, gerçekten anlamak isteyene... Ama galiba artık kimse anlamak istemiyor. Herkes yargılamanın rahatlığı ve sorumsuzluğundaki pişkinlikte yaşayabiliyor... Vicdan sanırım artık sadece eski sözlüklerin içinde bir sözcük olarak sönüp gidiyor.

Bütün kitabı okudum. Satır satır… Yazar hemen hemen her öyküde beni irkiltmeyi başardı. Evet, başardı diyorum çünkü bunu gerçekten çok ustaca yaptığını düşünüyorum. Abdullah Şevki'yi daha önce okumamıştım. Bu vesile ile okuduğum zaman kendisini daha önce okumamış olduğum için üzüldüm. Kitabı gerçekten beğendim. Görmek istenmeyen, konuşulmak istenmeyen, insanların kendilerine bile söylemekten çekindiği pek çok gerçeği ustaca bir dille okura algılattığını, algılatmayı başardığı içinde irkiltebildiğini düşünüyorum. Eğer bu kitabı bütün bu tartışmalardan bağımsız okusaydım, kesinlikle benim öneri listemde yer alırdı.

Nefretleri bileyen ve iç bulandıran paragrafın yer aldığı öyküyü iki kere okudum. Hayatının büyük bölümünü kadına ve çocuğa karşı şiddete ve ensestle mücadeleye adamış bir kadın, bir anne, bir yazar olarak o öyküde en ufak bir pedofili görmedim. Tam tersi, bir parkta gördüğümüz çok tonton bir yaşlı amcanın içinin ne kadar korkunç olabileceğini anlatıyordu o küçük öykü. Bir uyarı öyküsüydü o... Tıpkı kitaptaki diğer öyküler gibi normal, sıradan diye düşündüğümüz insanların karanlık taraflarını ortaya koyuyordu, hem de olduğu gibi... Belki de bu olduğu gibi'lik herkesi bu kadar kızdırdı... Gerçekler olduğu gibi, tüm acımasızlığıyla yazılınca...

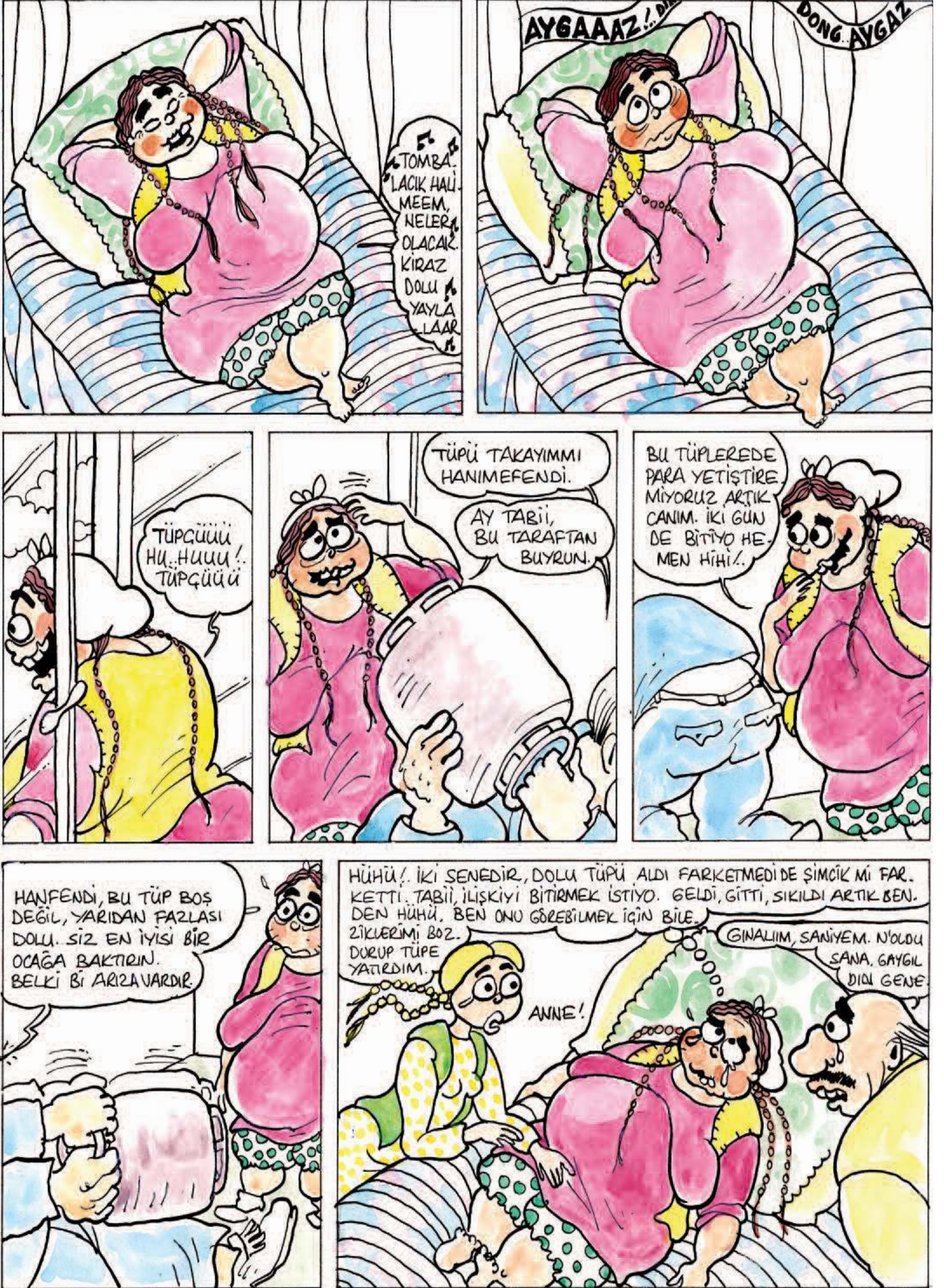
Bir yazarı, bir metinde çocuk istismarını içeren bir sahne yazdığı için; bir yayınevini de bunu bastığı için sapık ilan etmek, hem de metnin tamamını bilmeden, çok büyük bir haksızlık... Bir katilin gözünden cinayet işlerken ne kadar zevk aldığını anlatan bir yazar nasıl ki katil olmuyorsa, bir istismarcının gözünden istismarı işleyen bir yazar da sapık diye damgalanamaz.

Ben bu yazıyı bugün dergiye göndereceğim. Yarın ise içinde benim de bulunduğum Gezi davası başlayacak. Savcılık 16 sanığın hepsi hakkında ağırlaştırılmış müebbet hapis istiyor. Haksızca ve hunharca başlayan veya yaratılan karalama kampanyalarının sonuçları buralara kadar varabiliyor. O nedenle lütfen birilerini karalamadan, yargılamadan, suçlamadan önce o konuyu iyice öğrenin, araştırın ve suçlamalarınızı yapmadan önce vicdanınıza birkaç kez danışın...



TÜPÇÜ

Ramize Erer



Ayşegul Damla Arslan



Ayşegül vs. Damla

YAZ GELDİ KUZUM

Yaz geldi, havalar ısındı, yazlıkçılar yazlıklarına doluştular. Toplu taşıma, binilmeyecek hale geldi.

Belediyeler, sinek ilaçlama araçlarını sokak sokak gezdiriyorlar her akşam üstü. Biz küçükken koşardık demek isterdim ama o kadar da değil. Asaletim doğuştan olduğu için inanın ki hiç koşmadım sinek ilaçlama aracının arkasından. Geçen, araç geçerken kedilerimin dikkatini çekti. Belki bebelerimi sokağa salsam, benim yapamadığımı onlar yapacaklardı.

Gerçi hayallerimin peşinden koşarken, ilaçlama arabasının peşinden koşturan çocuklar gibi oluyorum.

Zehirlendim!

Şaka kız ne zehirlenmesi. Zehirlenecek göz var mı bende? En kötü arıza çıkarırım, o da yani hak benim için. Her kadın biraz arızadır çünkü. Ve arıza çıkarma hakkı doğarken bahşedilmiş bizlere. Kadınlardan bahsediyoruz farkında mısınız? Kalplerine, akıllarına, mantıklarına ters düşen her şeyle savaşırlar sonuna dek.

CANIM KENDİM, CANIM BİLGELİĞİM

Yaşlandıkça daha bilge bir insan olurum diye bekliyordum, her geçen gün daha da salaklaştığımı hissediyorum. Torun torbam olunca onlara öğüt veremeyeceğim sanırım. Hayallerim yıkıldı. Ben Damla Babaanne olacaktım. 2. Elizabeth gibi alacaktım torunlarımı etrafıma, bana sorular soracaklardı. Elbette bilim, siyaset falan değil. Tamamiyle deneyimlerimle onlara ışık olacaktım.



-Damla Babane, iki ucu çoklu denklem ne demek?

+Matematiğim sıfırdı benim kuzum.

-Damla Babane, ışın kılıcımı gördün mü?

+Görmedim çocuğum.

-Damla Babane, formunu neye borçlusun?

+Sinir ve de strese yavrum. Spor da neymiş.

SEVDİĞİMİ ALAMADIM, BARİ KİLO VEREYİM

Yani yazar diyor ki, pahalı çikolataya gücüm yetmedi, normal kalite çikolata yedim, ama onda da aldığımı geri vereyim, kilo olarak kalmasın.

Siz aşık olduğumu falan mı sandınız sevdiğimi alamadım deyince? Halbuki ben aşık olamayacak kadar güzelim. Ve kibirliyim. Aşk değildir o ya, aşk olsa yerimde duramazdım kikikikik. Kilo almaktan korkuyorum. Kafayı bir şeylere taktıkça da yemek yiyemiyorum zaten. Hoppp gitti mi kilolar, misss. Ama size bittabi önermiyorum. Siz sevin, sevilin, hayat sevince güzel çünkü. Ben artık alıştım.



"Bi gün ben de yicem o çikolatadan" diyorum 70lerin Yeşilçam çocuk yıldızı gibi.

Kuyruğumu dik tutacağım diye midemden ve beynimden olacağım bir gün.

O KUYRUĞU BİR İNDİR HELE

Canım kuyruğum ya, ne de güzel, dimdik. Onurlu ve de gururlu, emin adımlarla ilerliyoruz ikimiz. Bizi hiçbir güç yıldıramaz. Çünkü biliyoruz ki hikayemizin sonunda her şey çok güzel olacak. Umut, fakirin ekmeği. Neyse ki ekmek tüketmiyorum. Bu kilo olayına çok takıldım biliyorum. İnan ki hepsi yaz mevsimi yüzünden.

Yine ben suçsuzum, suç yine başkasının ☺

ECENUR SABAK

mail: ecenursabak@gmail.com
instagram: instagram.com/cnrehs





Tatil Ruhu

feyhan güver

















ÇUKUR

yaseminolur@yahoo.com
YASEMİN OLUR



Bir çukurda ölen insanlar gördüm. O çukurda koca bir yaz yüzdüm. Çok uzun hikâye ama kısa keseceğim. İstanbul'un arazileri, hele ki şehrin para akan semtlerine yakınsa asla boşluk kabul etmez. Boşluk bizim içimizde var. Dışarısı dolmak zorunda. Metrekaresi çok para. Öyle senin benim gibi fakirin aklının ermeyeceği hesaplar. İşte kocaman bir araziye vurulan ilk kazmayı gördüm ben. Kazma dediysem kocaman inşaat makinesi, kepçe dediklerinden. Özkan Apartmanı'nın bütün sakinleri balkonlara çıkıp, evimizin önündeki araziye vurulan ilk kazmayı merakla seyrettik. Alt kattaki komşumuz Doktor Faruk'un karısı Ayşe abla bayağı söylendi yukarı katlara bakarak: "Hep toz olacak şimdi camlar!" diye. Dediği gibi de oldu. Camlar yani, hep toz oldu… Biz pistik, pek umursamadık. Ayşe abla ise hıncını balkonun kenarlarını yıkarken aşağı su akıtarak, masum insanlardan intikam alma yolunda buldu. "Orospu çocukları!" diye de söyleniyordu maşrapayla balkonu yıkarken, bir doktor karısına yakışmayan, şık olmayan tavırlarla.

Çukur başlarda küçüktü. Belli ki bir apartman dikeceklerdi. Başlarda öyle sanıyorduk. Fakat sonra çukur günden güne biraz daha büyüdükçe dedikodular da şekil değiştirdi. Dediler ki hastane yapılacakmış, hem de özel hastane. Sonra bizim apartmanın altındaki dükkânları aldı bir telaş. Eczane olacakmış onlar da diye laflar dolaşmaya başladı. Abdullah abi, bakkalı kapatıp Çanakkale'deki halakızının diplomasıyla dükkânı eczane yapacakmış. Öyle duyduk. Bakkallıktan eczacılığa geçecek olması, Abdullah abinin keyfini o kadar arttırmıştı ki bakkalın önünde top oynayanlardan bile keyif alır olmuştu sanki. Herhalde "oynasın keratalar" diye düşünüyordu, "hastane olunca bu çukur, çocukları zaten buralarda komazlar."

Ve çukurun derinliği beş katlı bir binanın boyutlarına ulaştığında, bakkal Abdullah abi de artık bir hastanenin değil de başka bir şeyin temelinin yanında bir bakkal işlettiği gerçeğini anladı. Abdullah abinin şık bir küfürle Sait'le Sedat'ın topunu çukura attığı gün o gün olabilir. Ben ve Nurdan kırtasiyenin önünde çekirdek yiyip, kapıcı Yasin abi gelmeden yere attığımız pislikleri ayaklarımızla toplayacağımıza dair, birbirimizi rahatlatıyorduk.

O zamanlar küfürler bizi güldürüyordu. Fakat Yasin abi süpürgeyle kafamıza vuruyordu. Bu hiç hoş değildi. Kendimize küfür ettirmekten de niyeyse zevk alıyorduk. Küfür duyunca bir de arkanızdan sizi kovalamaya çalışan bir yetişkinin ayak sesleri geliyorsa… Tadından yenmeyen bir heyecan… Tabii küfürle gelen, topun çukura fırlatılması olayını ne Sait umursadı o gün ne de Sedat. Abdullah abinin ağzında komik duran küfre bir de kahkaha patlattıklarında çoktan çukurun yolunu tutmuşlardı. Hem biraz da serinleyeceklerdi orada. Mevsim yazdı ve çukurdaki su, semtin çocuklarının hayatlarında kocaman bir eğlence parkıydı. Ne olduysa, inşaat kıştan beri durmuş, beş katlı bina yüksekliğinde bir derinliğin büyük bir kısmı suyla dolmuştu. O gün biz çekirdek yemeyi daha çok önemsediğimizden suya inmedik. Sedat ve Sait donlarıyla bir süre yüzdüler. Onlar yüzerken beşinci kattaki Oya abla Sait'i ve Sedat'ı esefle kınadı. Ne biçim çocuklardı bunlar, it kopuk sürüsü gibi. Hem anneleri nerdeydi be bunların. Onun bu laflarına dördüncü kattaki geçkin kız Firdevs yanıt verdi. "Doğurup doğurup salıyorlar be komşum!"

Bir ay kadar sonra, üçüncü kattaki evimizin balkonunun parmaklıklarından karpuz yiyip, çekirdekleri aşağıya tükürdüğüm keyifli bir yaz ikindisini yaşıyordum. Hava biraz serinleyecek ve çukura inecektim. Karpuzumdan aldığım son ısırığı yutup, çekirdekleri mermi gibi tükürürken birden sarı bir minibüsün usulca çukura düşmesini izledim. Bu görüntü hiç gerçekçi değildi. Topkapı minibüsünün havada takla atarak kafa üstü çukura çakılması… Sonrası konu-komşu, polis, gazeteci… Nerden çıktıysa annem birden belirdi başımda. "Sen içeri geç" dedi. Psikolojimi mi düşündü acaba o an? Halbuki öyle pedagojik şeylerle ne işi olurdu ki?! Sonra üç kişi ölmüş dediler, beş kişi dediler, şoför yarış mı ediyormuş neymiş dediler, para üstü verirken gaza mı yüklenmiş, dediler de dediler… Önce cesetleri torbalayıp götürdüler. İçeri geçmiştim elbet, içerideki odaya geçip, pencereden izlemiştim her şeyi. Birkaç gün minibüsün enkazını suda beklettiler. Belki kendiliğinden erir diye düşünmüşlerdir. Fakat minibüs erimedi. Minibüs enkazını çekerken bizim içinde yüzüp eğlendiğimiz suyu fark ettiler. Minibüsün peşinden o yazki en büyük eğlencemizi de beraberlerinde götürdüler. Ardından demir kazıklar, betonlar… Yeraltında dört katlı otoparkı olan ve bizim apartmanı her kat atılışında biraz daha güneşten mahrum bırakan kocaman bir alışveriş merkezini o çukura diktiler. Beşinci kattaki Oya ablanın bile güneşini kestiler. Hep konuşuldu sonra, çukur kan istedi diye. Tanrıların kurban istemesi gibi bir şeydi belli ki bu. Para tanrıları tapınaklarının temeline kan istemişti ve paranın satın alamayacağı hiçbir şey yoktur.

Hâlâ duruyor bu alışveriş merkezi. Abdullah abi hâlâ o alışveriş merkezinin karanlığa gömdüğü dar aralıktaki bakkal dükkânını işletiyor. Fakat sigara satmasa aslında pek bir şey kazandığı da yok.

İpek Yasaları

1- Evde kahve yapma sırası bana geldiğinde daima kavanozda kahve bitmiş olur, paket açıp kavanozu doldurmak zorunda kalırım.

2- Markete pijamayla gideyim ya kim görecek dersem kesin önemli birini görürüm.

3- Koskoca yaz tatili boyunca 1 gün denize girme şansı bulduysam o gün hava bulutlanır.

4- Evde boş boş sıkıntıdan patlarken ilaç niyetine tek bi misafir gelmez, çalışmaya niyetlendiğim günler ev insan dolar.

5- Nasıl olsa dışarı çıkmayacağım saç bakımı yapayım diyip kafama çeşitli yağ karışımları sürdüğümde güzel davetler alırım.

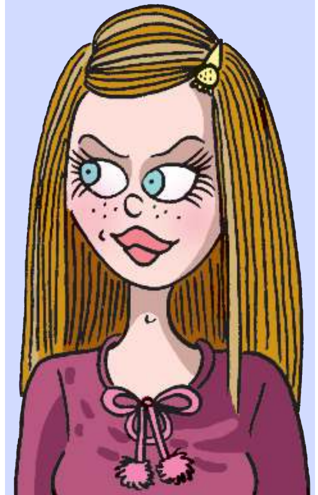
6- Oje sürdüğüm an kapı çalar, telefon çalar, kedimin bana aşkı depreşir.

7- 15 sayfalık bir menüden o an bulunmayan yiyeceği/içeceği seçerim.

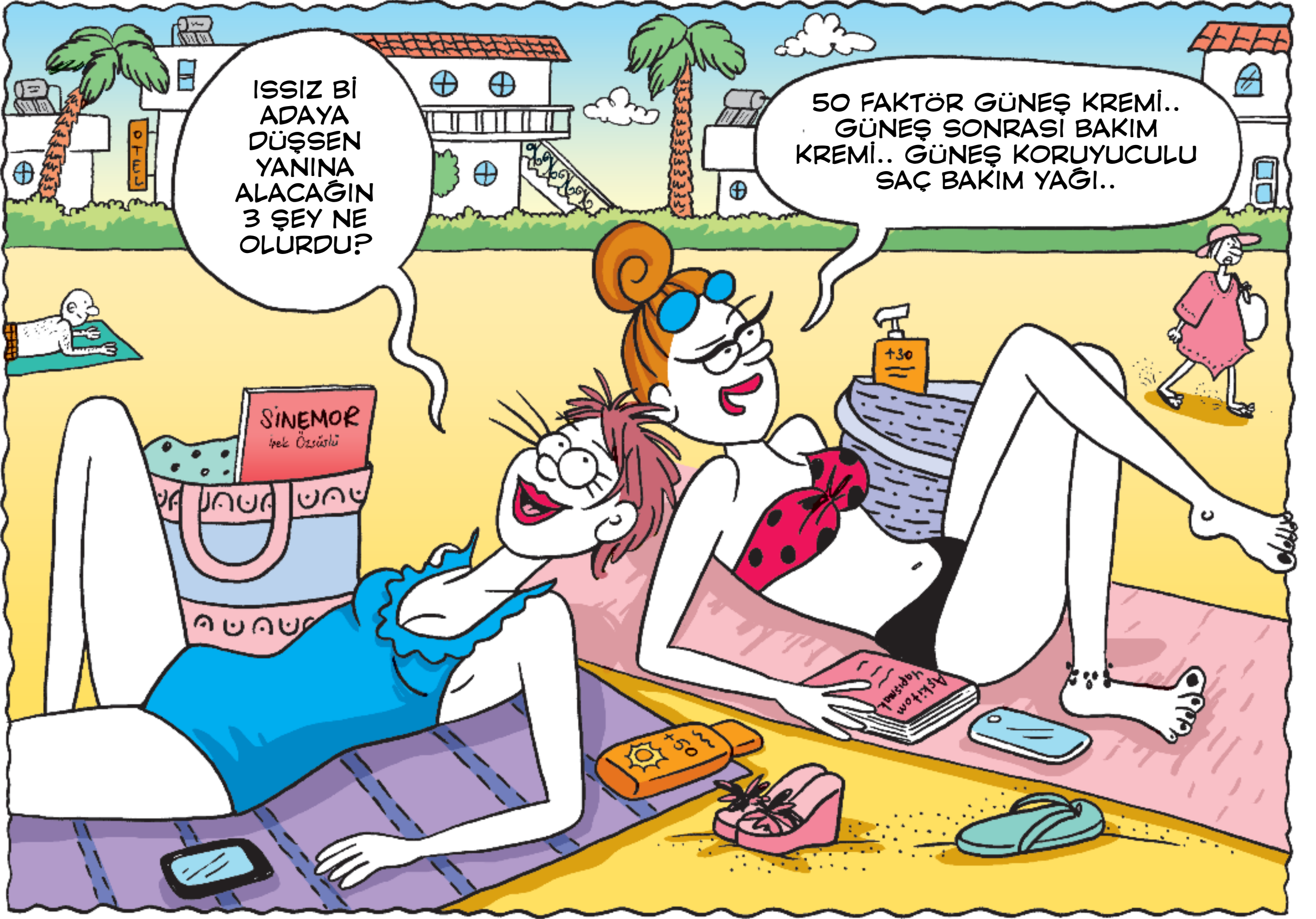
8- Birşeyi indirime girse bile bedeni kalmaz deyip alırsam indirime girer uygun bedeni kalır. Nasıl olsa kalır indirimden alırım deyip almazsam, indirime girer bana uyan bedeni kalmaz.

9- Çay bardağında kalan son yudumumu çaycıya kaptırırım.

Siz de kendi yasalarınızı yazın gönderin..
Murphy'den neyiniz eksik?
ipekozsuslu@gmail.com



İpek Özsüslü





PELIN "OBUR DÜNYALI"





YAV BU PORTAKALIN KABUĞU SİZE NE ETTİ?

Bütün kış spor yapanların bikinili fotoğraf koyma hakkı doğduğunu, bütün yaz spor yapan bir kadından öğrendim. Hak da verdim. Bütün yaz spor yapmayanlar bikiniyi giysin tamam ama kimsenin göz zevkini bozmaya hakları yok. Giysin ama göze batmasın yani. Tabii tercihen mayo giyilmeli ama ille de bikiniyse bile fotoğraflar göğüsten yukarı, lütfen. Spor, bikini için midir spor için mi? Bence bikini.

Portakal kabuğu görünümünü azaltmak üzere satılan kremlerin işe yaraması için devamlı kullanım gerekiyor. Yani tek tüpe öğrenci bursunuzu da yatırsanız, çeyrek maaşınızı da gömseniz tek tüple yırtamazsınız. Ben firmanın yalancısıyım. Sonra işe yaramadı, param boşa gitti diye ağlamayın. Paranızın boşa gitmemesi için biraz daha paranızın gitmesi şart. Parasına kıyamayan da fotoğrafsız mayoya talim.

Bol su için. Su ucuz. Yani ucuz dediysem Allah'ın suyuna yine de para veriyoruz, orası ayrı. Ama portakal kabuğu görünümüne açılan savaşta kremlerden daha az can sıktığı muhakkak. Suya limon atın, akraba makraba demiyor portakal kabuğunun canına okuyor. Günde 3 litre su, limon, salatalık, tarçın çubuğu; bunlar orta direk ailelerde selülitin ve istenmeyen kiloların Don Külot'u. Yepyeni bir kahraman! Az önce yarattım. Ne bileyim, ben çok yakıştırdım.

Bütün kış spor yaptınız ve buna rağmen portakal kabuğundan kurtulamadınız, e malum genetik. Öyleyse anneannelere babaannelere sövmek için durmayın. Bikinili fotoğraf koymanıza engel olan atalarınız kaderiniz olmamalıydı. Ama oldu. Buna yapılabilecek bir şey yok. Ailemizi seçemiyoruz, biliyorsunuz. Ama estetik cerrahınızı seçebilirsiniz.

Kiminiz için her şey yolunda gidecek, bütün kış yapılan sporun mükafatı olan bikinili fotoğraf like yağmuruna tutulurken kiminiz ters ışık kurbanı olacak. Gerçeği kanıtlamak için yenisini koyacaksınız. Olmuşla ölmüşe çare yok. Ama fotoğrafı yüklerken güneş gözlüğünüzü çıkarıp gölgede, ekranda gördüğünüzden emin olmayı unutmamak da önemli, bu size ders olsun. Hem birazcık, minicik portakal kabuğu için facetune var ama aramızda kalsın.

Bütün kışı spor yaparak geçirdiniz, en iyi kremleri kullandınız, suyu diklediniz; artık portakal kabuğu görünümünde baldırlarınız bacaklarınız yok. Bikinili fotoğraf koydunuz. Kapı gibi bir hak ediş. Ama iyi insan, empati yapabilen insandır. En iyi kadın feminist kadındır. Altına da #bedeninlebaris yazdınız mı sizden iyisi, sizden güzeli yok. Barışmışsın, barışmamışsın kim ne bilecek? Yolda gördüğünüz kilolu mini etekli kız için "insan biraz vücuduna göre giyinir,bu ne!" dediğinizi kim ne bilecek?

Burası yalan bir dünya. Burada herkes en iyi.burada herkes çok insan. Ama en çok burada yargı dağıtılıyor. Burada herkes portakal kabuğuna düşman. Burada bikiniyi bile hak etmek gerek. Burada herkes klişelere dost.

BELGESEL

MERYEM ÇİMEN KIVILCIM

Sangri-la'nın gizemli maymunları















Yaşam Koçu Afet









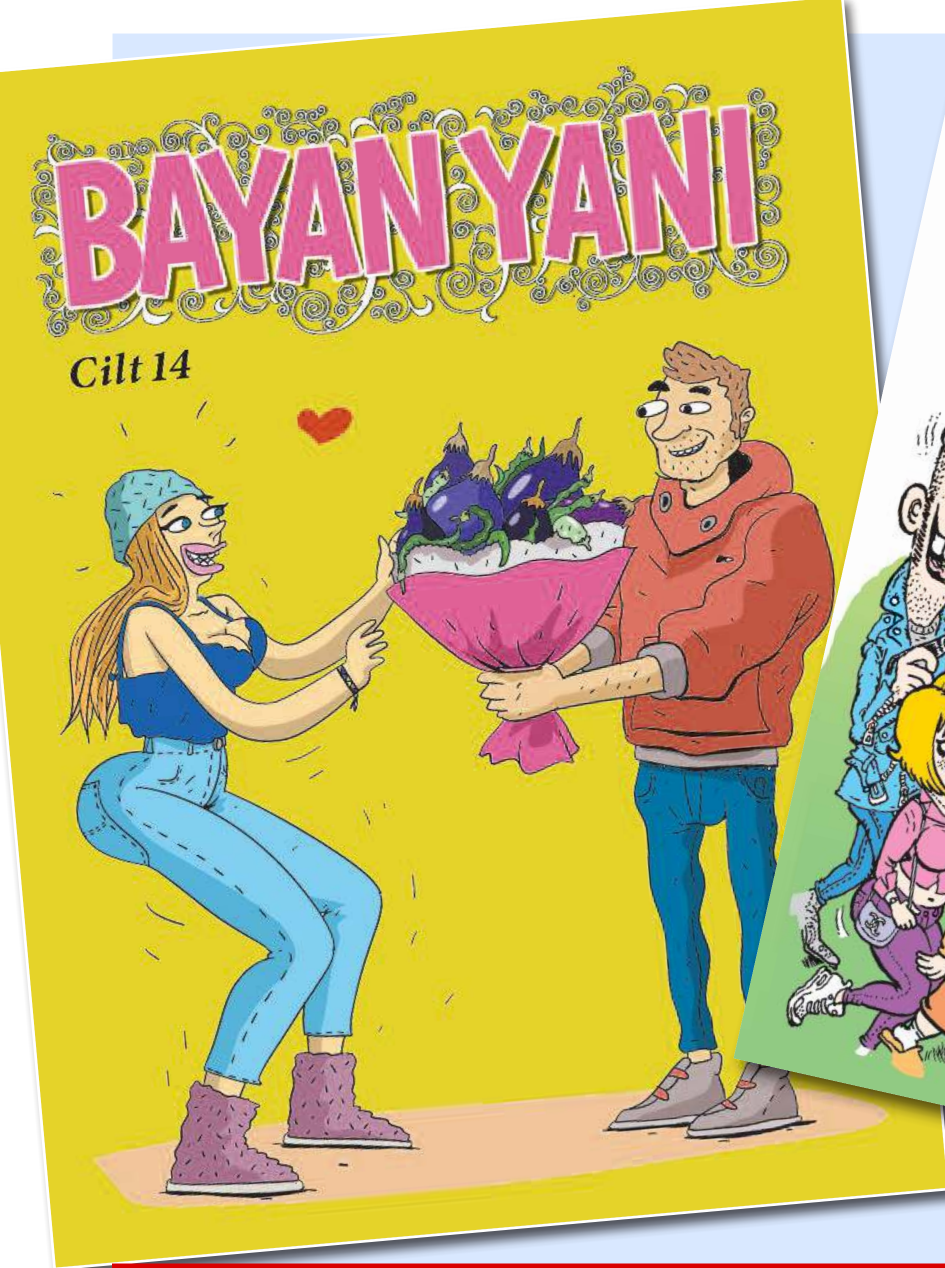
Anneannem derdi ki;

Bak kızım utanmayan yüzden, yağmur almayan güzden, kalp inciten sözden, fırıl fırıl dönen gözden; Tütmeyen bacadan, merhametsiz kocadan, laf taşıyan komşudan; Vermeden alan elden, dua bilmeyen dllden, şükür etmeyen kalpten sakınacaksın. Ömür dediğin dalda bur kuru yaprak, er geç bir rüzgarlı toprağa düşeceksin, onun için süren dolmadan sepetini hayırla dolduracaksın.

Bizde Anneanne;

Ekmekli ye yüreğini tutsun, taşa oturma, uyuyanın üstüne kar yağar, kalk yerine yat, Allah çirkin şansı versin, yoğurt kovalarımı atma lazım olur, oğlanın işi ne? Oyy belimin ipliği kırıldı. Erkeğin güzeli çirkini olmaz ekmeği güzel olsun, Köpeğin nefesini yüzüne verme, İki fokurdasın altını kapat.







Çok yakında gazete bayiileri ve zincir marketlerde.

CADDE

Kötü Kız Berna

Ramize Erer

BAYAN YANI

2019-07
Aylık yaygın süreli
yerel yayındır

BD Basın Yayın Tic. Ltd.
Şti. adına
Sahibi ve Yazıişleri Müdürü
Tuncay Akgün

BD Basın Yayın Tic. Ltd.
Şti. adına
Sahibi ve Yazıişleri Müdürü
Tuncay Akgün

Renklendirme Editörü
Fikret Özdemir

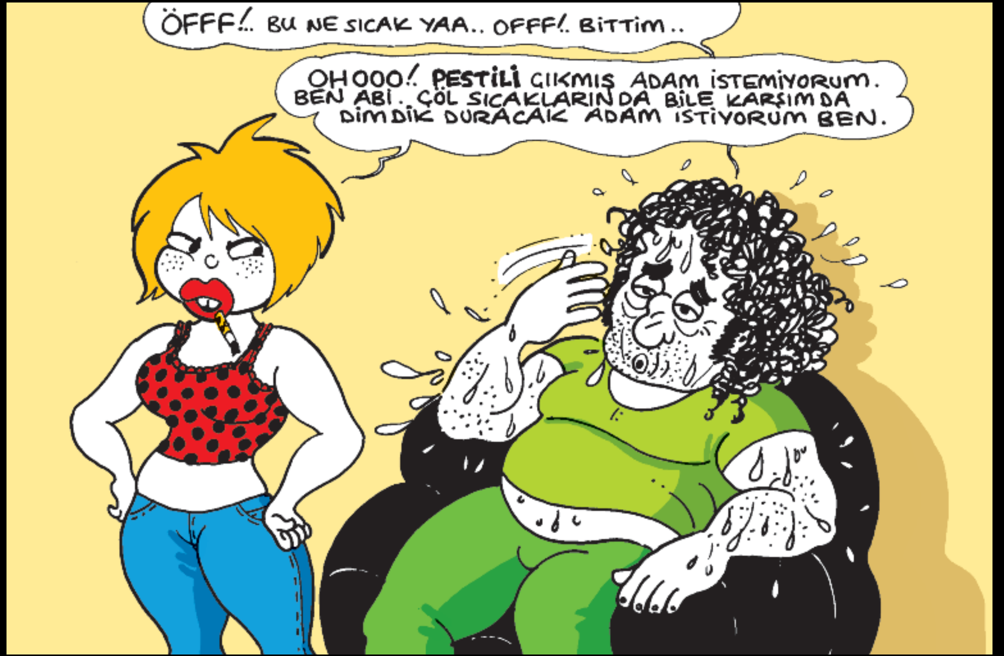
Müessese Müdürü
Ali Yavuz
Abonelik Aysun Öztürk

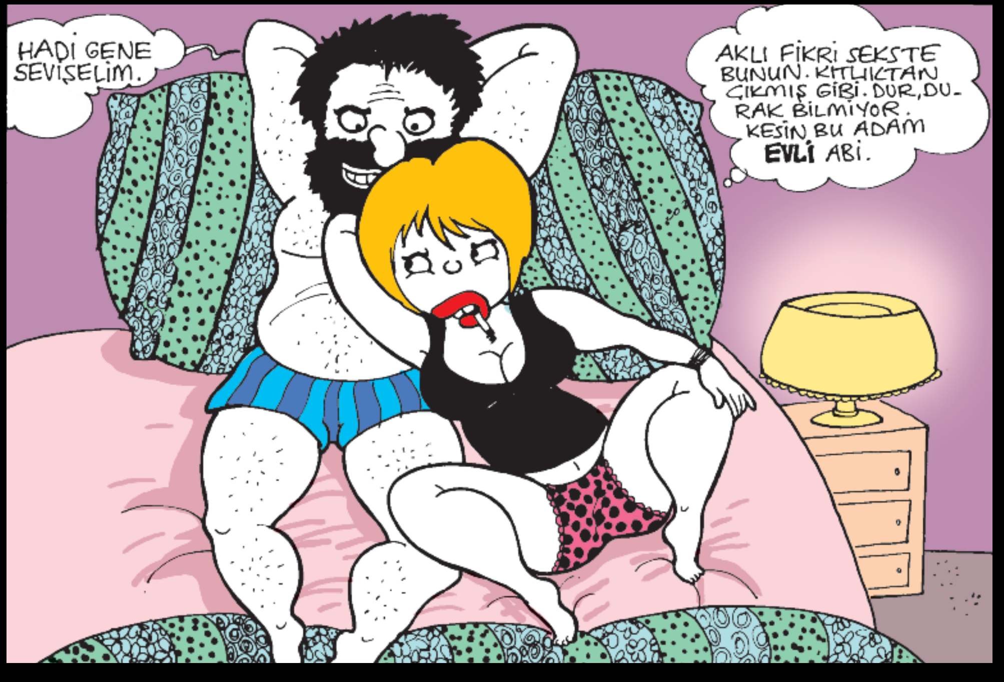
ADRES: Duatepe Sokak No: 16
Yeldeğirmeni / Kadıköy
TEL: (0212) 292 9450
FAX: (0212) 251 5754
BASKI: LeMan Ofset
(0212) 858 00 93
DAĞITIM: Turkuvaz Dağıtım
Pazarlama A.Ş
(0212) 249 91 13







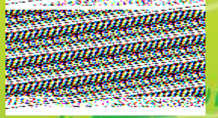




BAYAN YANI

89

TEMMUZ 2019 / 07 - 9 TL
(KDV Dahil) K.K.T.C 12 TL.



İstanbul'dan Esen Meltem Bütün Ülkeyi Ferahlattı...

